

КНИГИ ДАРСТВЕННЫЕ СТРОГАНОВЫМ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Мудрова Н. А. (ЦНБ УрО РАН)

Частные книжные собрания (личные библиотеки), как известно, являются своеобразными историческими источниками, которые дают наиболее широкое, многостороннее представление о настроениях, политических взглядах, мировоззрении, как отдельного человека, так и больших социальных групп.

В любой личной библиотеке всегда можно обнаружить книги с дарственными надписями. Такие надписи, в свою очередь, также являются ценнейшим источником для изучения круга общения того или иного человека, дают в миниатюре культурный срез общества той или иной эпохи.

Мне показалось интересным заглянуть в этот круг общения через призму дарственных надписей на книгах из библиотек Строгановых – крупнейших промышленников, землевладельцев, государственных деятелей, меценатов, библиофилов.

Книги с дарственными надписями и посвящениями выявлялись по литературе, Сводным каталогам, а также непосредственно в фондах библиотек (РНБ, БАН, НБ Государственного Эрмитажа и др.)¹ и музеев.

Среди книг ранних строгановских библиотек раритетов с дарственными надписями известно немного. Так, известен дар, а точнее, родительское благословение именитого человека Андрея Семеновича Строганова своему сыну – Дмитрию Андреевичу. Это певческая книга «Праздничник», рукопись первой половины XVII в. из собрания Щукина Государственного исторического музея [6; 54, с. 53; 42, с. 55]. Запись на полях рукописи: «Книга певчая Праздники владычни да Охтай Андрея Семеновичя, а благословил сею книгою сына своего ... Дмитрея Андреевичя Строганова».

Авторское подношение появляется в конце XVII в. у именитого человека Григория Дмитриевича Строганова (1656-1715) – труд крупнейшего украинского и российского музыкального теоретика и композитора Николая Дилецкого. Известно, что свой главный музыкально-теоретический труд – «Грамматика пения мусикийского...» Дилецкий впоследствии сократил, а в 1679 г. перевел с польского языка на славянский язык под названием «Идея грамматики мусикийской» и преподнес «любителю искусств» Г. Д. Строганову [26; 45]. Этот дар олицетворяет собой введенное Г. Д. Строгановым одним из первых в России партесное пение.

К сожалению, сохранилось очень мало сведений о библиотеках сыновей Г. Д. Строганова – баронов Александра, Николая и Сергея.

Зато о книжном собрании его внука – барона, впоследствии графа Александра Сергеевича Строганова (1733-1811) – известно благодаря сохранившимся книгам с его владельческими записями, экслибрисами и суперэклибрисами, рукописным каталогам и работам петербургского историка В. А. Сомова. Его многолетние исследования дают возможность представить круг общения графа Александра Сергеевича – аристократа, виднейшего государственного деятеля, президента Академии художеств, коллекционера, мецената, свидетеля нескольких царствований (Елизавета Петровна, Екатерина II, Павел I, Александр I).

А. С. Строганов был не только библиофилом, постоянно пополнявшим свою книжную коллекцию изданиями и рукописями по различным отраслям знания. Он желал, чтобы книги были доступны широкому кругу людей.

Особый интерес представляет опубликованный В. А. Сомовым уникальный источник «Promemoria des livres pretes» 60-х гг. XVIII в. – тетрадь выдачи книг из личной библиотеки графа А. С. Строганова представителям высшего петербургского общества,

¹ Выражаю глубокую благодарность за помощь в выявлении книг строгановских библиотек зав. Отделом фондов НБ Государственного Эрмитажа И. Б. Гоголиной, сотрудникам НИОРК БАН М. Г. Гордеевой, Т. Ф. Филипповой и Е. В. Лудиловой.

науки и культуры, государственным и военным деятелям, придворным, а также иностранным ученым [51; 50].

Как пишет В.А. Сомов, читателями были известные люди того времени – граф И. Г. Чернышев, камергер И. И. Шувалов, граф, дипломат П. А. Бутурлин, граф, канцлер М. И. Воронцов, княгиня Е. Р. Дашкова (президент Академии наук), Никита Иванович Панин (фактический глава коллегии иностранных дел) сама императрица Екатерина II, многие ученые, писатели, художники: историк Г. Ф. Миллер, химик И. Г. Леман, архитектор К. Б. Растрелли, А. А. Нартов, А. П. Сумароков. Брали почитать книги также иностранцы: Карл–Фридрих Крузе (лейб-медик), Мишель Одар (участвовал в подготовке переворота против Петра III; при Екатерине – библиотекарь, переписывался с Даламбером), Франсуа Пьер Пикте – приятель Вольтера и протеже Воронцовых (именно он послал письмо Вольтеру о «счастливой перемене» в связи с переворотом Екатерины II) [51; 50].

Кто еще входил в круг общения графа А. С. Строганова и подписывал ему в дар книги? Об этом могут поведать представленные ниже издания и рукописи с дарственными надписями и посвящениями.

Плещеев С. И. Начертание путешествия их имп. высочеств гос. вел. кн. Павла Петровича и гос. вел. кн. Марии Федоровны под именем графа и графини Северных... предпринятого в 1781 и окончанного в 1782 г. Печатано иждивением сочинителя. СПб., 1783 [10, 31, с. 55-56].

Сергей Иванович Плещеев (1752-1802) – действительный тайный советник, писатель и переводчик, вице-адмирал флота. Во время первой русско-турецкой войны совершал плавания в Средиземном, Эгейском и Балтийском морях. В 1781 г. он получил назначение состоять при дворе для обучения великой княгини Марии Федоровны – жены наследника престола Павла Петровича. Он преподавал ей географию, составив для нее напечатанное впоследствии «Обозрение Российской империи в нынешнем ее новоустроенном состоянии» (1787). Этот труд – одно из первых географических описаний России. Им были напечатаны и другие работы, описывающие разные путешествия. В 1781-1782 гг. С. И. Плещеев был в свите цесаревича Павла Петровича и его жены Марии Федоровны во время их путешествия по Европе под именем графа и графини Северных [32].

Путешествие было описано в представленной выше книге, экземпляре из библиотеки Жильбера Ромма, о чем свидетельствует наклейка на титульном листе внизу: «De la bibliotheque de Gilbert Romme». В кратком описании каталога выставки к Международному коллоквиуму библиофилов указано, что впоследствии книга была подарена графу А. С. Строганову. На титульном листе сверху надпись конца XVIII в.: «Его сиятельству Графу Александру Сергеевичу Строганову». Однако пока трудно сказать, кто дарил графу – Ж. Ромм или автор книги? Думается, что книга была подарена автором графу, а тот дал почитать или подарил ее воспитателю его сына. Возможно, это было сделано перед знаменитым путешествием Павла Строганова и Жильбера Ромма в Европу.

Похвала Екатерине Великой. СПб., [1802]. Дарственная надпись: «Его Сиятельству графу Александру Сергеевичу Строганову от сочинителя. Захаров И. С.» [1].

Иван Семенович Захаров (1754-1816) – российский дворянин, сенатор, писатель, переводчик. Начав службу в Санкт-Петербурге копиистом и канцеляристом, он впоследствии добился многих высоких должностей (вице-губернатор Могилевского наместничества, астраханский губернатор, член Российской академии, почетный член многих обществ, сенатор). В литературе наиболее известен его перевод «Странствований Телемака, сына Уллисова» Ф. Фенелона (1786). Однако переводы И. С. Захарова отличались тяжеловесностью, напыщенностью слога, назидательностью содержания, преданностью славянизмам. В 1802 г. он написал и зачитал в собрании Российской академии свое «Похвальное слово Екатерине II». Реакция на него была различной:

А. С. Шишков считал его верхом ораторского искусства, а карамзинистами оно было осмеяно [34].

Крузенштерн И. Ф. Путешествие вокруг света. Ч. 1-2. СПб., 1809–1810. Дарственная надпись: «Его сиятельству Графу Александру Сергеевичу Строганову приносится от сочинителя в знак высокопочитания» [13].

Крузенштерн Иван Федорович (1770-1846) – российский мореплавател, адмирал, ученый, писатель. Как известно, Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский совершили первую русскую кругосветную экспедицию [32].

«Сословы российские». Филологическое сочинение Ивана Филецкого, посвященное графу А. С. Строганову, 3 января 1798 г. Рукопись [5]. Иван Филецкий – малоизвестный автор, это имя упоминается в его письме к Ивану Петровичу [Тургеневу]² [49].

Ряд книг содержит дарственные надписи сыну А. С. Строганова графу Павлу Александровичу (1772-1817) и его жене Софье Владимировне (1775-1845).

Баранов Д. О. Стихи на истекшее столетие от построения Санкт-Петербурга 1803 года майя 16 дня. [СПб., 1803]. Экземпляр Российской национальной библиотеки с дарственной надписью: «Его сиятельству графу Павлу Александровичу Строганову» [47, № 437].

Баранов Дмитрий Осипович (1773-1834) – действительный тайный советник, сенатор, поэт, состоял за обер-прокурорским столом, был правителем дел в новоучрежденном еврейском комитете. В литературе известны его стихотворения и басни. В 1833 г. Баранов был избран в члены Российской академии [32].

Извлечение из отчета в Управление Императорскою Публичною библиотекою за 1816 год... СПб., 1817 [25]. На форзаце надпись: «В Санкт-петербургскую библиотеку Его Сиятельства графа Павла Александровича Строганова от сочинителя». Имя автора надписи установить пока не удалось.

Благонамеренный Журнал... СПб., 1820 [9]. На верхней обложке № 1 Журнала надпись чернилами: «Ея Сиятельству Графине С. В. Строгановой³ в собственном доме у Полицейского моста, – отдать швейцару»; на остальных книжках аналогичные надписи, например в № 2 – «Ея Сиятельству графине Софье Владимировне Строгановой».

«Благонамеренный» был основан как особый орган «Вольного общества любителей российской словесности, наук и художеств» для публикации произведений его членов. Издавался журнал в период 1818 – 1826 гг., чрезвычайно небрежно и нерегулярно. Издатель – Александр Ефимович Измайлов – относился к своей халатности с добродушно-циничным юмором, выразив это в стихах:

Как русский человек, на праздниках гулял:

Забыл жену, детей – не только что журнал.

Измайлов Александр Ефимович (1779-1831) – баснописец и романист начала XIX в., был председателем Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, участвовал также в издании журналов «Цветник» и «Сын отечества». Его повесть «Евгений или пагубные последствия дурного воспитания и сообщества» имела в свое время значительный успех; отмечалось, что эту повесть можно смело назвать предшественницей «Евгения Онегина» А. С. Пушкина [53, т.4, с. 52; 32].

Шишков А. С. Краткие записки адмирала А. Шишкова, веденные им во время пребывания его при блаженной памяти государе императоре Александре Первом в бывшую с французами в 1812 и последующих годах войну. СПб., 1831. Дарственная надпись автора гр. С. В. Строгановой: «Ея сиятельству графине Софии Володимировне Строгановой в знак совершенного почитания от сочинителя сентября 14 (?) дня 1831 года» [28].

(1754-1841)— русский писатель, военный и государственный деятель, адмирал, министр народного просвещения, один из ведущих

² Иван Петрович Тургенев (1752-1807) – русский дворянин, офицер, действительный тайный советник, переводчик, масон.

³ Испр.; в записи: «С. А. Строгановой...».

российских идеологов времён Отечественной войны 1812 г., известный консерватор, президент Российской академии [32].

«Атленский и Дюнбенский замки» [вар.: «Замки Атлин и Данбэйн»]. Сочинения госпожи Радклиф. Ч. 2-я. Перевод с французского Алексея Толмачёва, посвященный графине Софии Владимировне Строгановой, урожденной Голицыной. Рукопись 1-й четв. XIX в. [3].

Это первый роман английской писательницы, одной из основательниц готической литературы, Анны Радклиф (1764-1823) – «The Castles of Atlin and Dunbayne» (1789). Как известно, для ее произведений характерно обилие описаний ужасных ситуаций и антуража (заброшенные могилы, призраки, духи, гроза и т.п.), неожиданные сюжетные повороты, злодейства и интриги [53, т. 26, с. 92].

Разнообразны по своей тематике книги, подаренные графу Сергею Григорьевичу Строганову (1794-1882).

Боссюэ Ж. Б. Надгробные слова Боссюэта... СПб., 1822. Дарственная надпись гр. Сергею Григорьевичу Строганову от Ивана Пенинского [2].

Жак Бенинь Боссюэ (1627-1704) – знаменитый французский проповедник и богослов XVII в., писатель, епископ Мо. Всемирную славу снискали его «Надгробные речи»: Анне Австрийской, Генриетте Английской, Марии-Терезии, принцу Конде [53, т.4, с. 468-470].

Иван Степанович Пенинский (1791-1868?) – писатель, из духовного звания. Служил в Хозяйственном департаменте Министерства полиции, Медицинском департаменте, Благородном пансионе при Главном Педагогическом Институте учителем латинского и русского языков в средних классах, секретарем в С.-Петербургском Цензурном Комитете, занимал другие должности. Пенинский известен, главным образом, как издатель многих учебников по русскому языку. Его перевод книги «Надгробные слова Боссюэта» (СПб., 1822) вызвал весьма похвальный отзыв рецензента «Отечественных Записок» [32].

Всеволодов Всев. Курс скотоводства. СПб., 1836. Дарственная надпись: «Подношение автора Сергею Григорьевичу Строганову» [7].

Всеволод Иванович Всеволодов (1790-1863) – доктор медицины, профессор ветеринарной науки в Императорской медико-хирургической академии, один из основоположников ветеринарной науки и образования в России [32].

Эта книга оказалась в библиотеке Главного правления Пермского нераздельного имения Строгановых села Ильинского. Очевидно, она была послана в числе других книг, отправленных С. Г. Строгановым в пермские вотчины. В Архиве Ильинского краеведческого музея сохранилось письмо С. Г. Строганова, адресованное «Общему присутствию управляющих». В этом письме он сообщает об отправке в нераздельное имение двух ящиков с книгами, часть которых представляли дублетные экземпляры, а часть – книги, которые ему по содержанию были не нужны, а служащим в имении могли быть полезны [43, с. 196; 41, с. 215].

[Спасский Г. И.] Жизнеописание Акинфия Никитича Демидова. СПб., 1833. Дарственная надпись: «От сочинителя графу Сергию Строганову... 22 Генваря 1838 года» [18].

Рукописный сборник с древнейшим списком Строгановской летописи (основной редакции). 30-70-е гг. XVII в. Сборник был найден Г. И. Спасским и подарен графу С. Г. Строганову в Москве в 1843 г. [27] Лист с дарственной надписью утрачен, но сведение о нем сохранилось [48, с. II; 30, с. 208].

Григорий Иванович Спасский (1783-1864) – обер-берггауптман, российский историк, исследователь Сибири, член-корреспондент Императорской Академии наук, действительный член Императорского Русского Географического Общества, действительный член Императорского Общества истории и древностей российских, член-корреспондент Археолого-нумизматического общества и многих других ученых и литературных обществ [32], «неутомимый собиратель сибирских источников». В 1821 г.

Строгановская летопись была введена в научный оборот Н. М. Карамзиным. В том же году Г. И. Спасский ее опубликовал [38; 39].

Оленин А. Essai sue le costume et armes des gladiateurs compares a celles du soldat grec ou romain, etc., etc., etc.; Lettre a un dilettante anonyme sur l' ouvrage Real Museo Borbonico. St-Petersbourg, 1834. («Опыт о костюме и оружии гладиаторов в сравнении греческого или римского ратника и пр., и пр., и пр.; Письмо к безымянному любителю о сочинении под названием “Королевский музей Бурбонов”» С. Петербург, 1834). Дарственная надпись в книге: «Его Сиятельству графу Сергею Григорьевичу Строганову S.S.S. от сочинителя А. Оленина в знак его преданности. 1 е февраля 1841 г» [12].

Даритель – Алексей Николаевич Оленин (1763-1843) – российский государственный деятель, историк, археолог, художник; член Российской Академии (1786), почетный член Петербургской Академии наук (1809), член (с 1804) и президент (с 1817) Академии художеств. С 1811 г. – директор Императорской публичной библиотеки в Санкт-Петербурге. Быстрому повышению по служебной лестнице он был обязан расположению к нему многих влиятельных лиц, включая графа А. С. Строганова [32]. Вне всякого сомнения, в круг его друзей входил и родственник А. С. Строганова Сергей Григорьевич Строганов.

Куторга М. Политическое устройство германцев до шестого столетия. СПб., 1837. На свободном листе перед титульным листом запись чернилами: «Его Сиятельству Сергию Григорьевичу Графу Строганову с глубочайшим почтением и преданностью. Сочинитель» [19].

Куторга Михаил Семенович (1809-1886) – профессор истории С.-Петербургского и Московского университетов; основатель школы всеобщей истории Петербургского университета [32; 33, с. 9].

История города Углича, сочиненная Угличскаго уезднаго училища учителем ист. наук Феодором Кисель [Киссель], рукопись, 1841 г. Труд посвящается автором попечителю Московского Учебного округа графу С. Г. Строганову [44, с. 112-113]. Сохранился экземпляр издания рукописи (Ярославль, 1844) из библиотеки гр. С. Г. Строганова [15].

Федор Харитонович Киссель (1808-1852) – краевед Углича, где он работал с 1833 г. учителем «исторических наук». Кроме «Истории города Углича» он написал роман «Серебряная пуля или Уния в Малороссии», этнографическое исследование «Верования малороссиян», ряд статей и стихов в журналах и газетах 40-х – начала 50-х гг. XIX в. [32; 36].

[Ouvvaroff, S.]. Venise. St.Pb., 1845. На титульном листе дарственная надпись автора графу Сергею Григорьевичу Строганову [23].

Дарственная надпись принадлежит графу Сергею Семеновичу Уварову (1786-1855), государственному деятелю, президенту Академии наук, помощнику директора Публичной библиотеки в 1812-1833 гг. С 1833 г. он – министр народного просвещения, автор известной формулы «православие, самодержавие, народность», положенной в основу его деятельности по народному образованию. Как министр народного просвещения, Уваров одновременно возглавлял Главное управление цензуры.

Сочинение о Венеции – это путевые заметки во время путешествия по Италии, предпринятого в 1843 г. В январе 1843 г. умирает его любимая дочь. С. С. Уваров, тяжело переживая потерю, хотел даже уйти с государственной службы и только благодаря личному вмешательству Николая I отказывается от своего намерения, но решает сделать небольшую паузу, отправившись в путешествие по Италии. Его сочинения «Rome, 1843» и «Venise, 1843» были напечатаны в Санкт-Петербурге на французском языке в 1845 г. В сочинении о Венеции и Риме он опровергает стереотипные представления об Италии как о разгульной стране, где народ беспечно и легкомысленно предается удовольствиям [32; 46].

Синбирский сборник. Т. 1. М., 1845. Дарственная надпись: «Его Сиятельству Графу Сергеевичу Строганову Д. Валуев. – М., 1845» [14].

Историк, редактор и издатель Дмитрий Александрович Валуев (1820-1845) прожил очень короткую (всего 25 лет!), но весьма деятельную жизнь. С ранних лет Дмитрий выделялся особенной любовью к чтению. В 1841 г. он закончил историко-филологическое отделение Московского университета. Был близок к кругу литераторов-славянофилов. После окончания университета Д. А. Валуев занялся собиранием, изучением и публикацией неизвестных ранее документов русской истории. Его научные интересы чрезвычайно широки: история Русского государства, Византии, стран Востока, германский и славянский вопросы, борьба православия и католицизма [37].

В 1845 г. Валуев, вместе с братьями Языковыми и А. С. Хомяковым подготовил и издал знаменитый «Синбирский сборник», на страницах которого были впервые опубликованы многие исторические материалы о допетровской Руси. Издатели посвятили его «незабвенной памяти российского историографа Синбирского уроженца Николая Михайловича Карамзина» [37, с. 43].

В 1845 г. в результате развития тяжелой болезни Д. А. Валуев умирает. Этим годом подписан экземпляр «Синбирского сборника» из библиотеки графа Сергея Григорьевича Строганова, известного деятеля образования и культуры, крупнейшего коллекционера и ценителя памятников русской старины.

Царский А. Исторический взгляд на развитие книгопечатания в России. М., [1846]. Дарственная надпись автора графу Сергею Григорьевичу Строганову: «Его сиятельству графу Сергею Григорьевичу Строганову, ревностному любителю просвещения и покровителю наук и искус[с]тв, благоговейно посвящает трудившийся Почетный Смотритель Рузсаго уездного училища А. Царский. Москва, 1846 г. апреля 7» [22]⁴.

Vater F. Triton und Euphemos oder die argonauten in Libyen. Kazan, 1849 (Фатер Ф. Тритон и Евфем или аргонавты в Ливии. Казань, 1849). На обратной стороне свободного листа верхнего форзаца, дарственная надпись от автора книги: «Sr. Erlaucht Herrn Grafen von Stroganoff, General-Lieutenant etc. etc. ehrerbietigst v. Verf.» («Его Высочеству графу Строганову, генерал-лейтенанту и т.д. и т.п. с уважением от автора») [20].

Фридрих Фатер – филолог; родился в Пруссии и там же умер в 50-х гг. XIX в. В 1843 г., по рекомендации А. Гумбольдта, был вызван в Россию и назначен профессором Казанского университета, занимался научными исследованиями. Вскоре он заболел душевно, вообразил себя всеми преследуемым, уничтожил в 1853 г. свою библиотеку и уехал за границу. Его работы посвящены древнегреческой мифологии и поэзии [32].

Фукс В. Расколы в России. Рукопись сер. XIX в., с приложением письма В. Фукса гр. Сергею Григорьевичу Строганову (на 2-х листах) от 20 декабря 1860 г. при посылке его труда «Расколы в России» [4].

Фукс Виктор Яковлевич (1829-1891) – русский юрист, государственный деятель, действительный тайный советник, цензор, писатель. Служил в канцелярии сначала костромского, а затем московского губернатора, где неоднократно исполнял секретные поручения по расследованию раскола, главным образом, так называемой, старо-поморской секты. Работал в департаменте сельского хозяйства Министерства государственных имуществ, в Министерстве внутренних дел (по пересмотру цензурного устава), являлся членом комиссии по пересмотру проекта устава о книгопечатании, в 1865 г. – член Главного управления по делам печати Российской империи при Министерстве внутренних дел [32].

Отчеты Императорской Академии наук за 1859 год. СПб., 1860. Приклеен лист с отпечатанным текстом: «От Императорской Академии наук Его Сиятельству графу Сергею Григорьевичу Строганову в С.-Петербурге» [24].

⁴ О А. Царском сведений в словарях найти не удалось. Известен Иван Никитич Царский – известный собиратель русских древностей, московский 1-й гильдии купец, старообрядец, собрал большую коллекцию старопечатных и рукописных книг. Собрание рукописей после его смерти было приобретено гр. А. С. Уваровым за 25000 рублей.

Васильчиков А. А. Семейство Разумовских. М., 1868. Дарственная надпись: «Графу Сергею Григорьевичу Строганову в знак глубочайшего уважения автора» [11].

Васильчиков Александр Алексеевич (1832-1890) – русский писатель, служил в Министерстве иностранных дел, директор Императорского Эрмитажа (1879-1889), председатель Императорской Археологической комиссии (1882-1886), действительный тайный советник, гофмейстер Высочайшего двора (1879) [32]. Книга посвящена истории семейства государственных деятелей Разумовских, получивших известность от Алексея Григорьевича Разумовского, фаворита императрицы Елизаветы Петровны.

Robert Ch. Epigraphie de la Moselle. Paris, 1869. Дарственная надпись гр. Сергею Григорьевичу Строганову на верхней странице обложки частично обрезана [8]. Предположительно, эта книга, в переводе на русский язык, «Эпиграфика реки Мозель» – дар автора Пьера-Шарля Робера (1812-1887), автора ряда трудов по нумизматике [53, т. 26, с. 859].

Струков Д. М. Об образописании. М., 1870. Дарственная надпись: «От сочинителя гр. С. Гр. Строганову 19-го июня 1879 го года». В книгу вложены 2 листа рукописей: список церквей в Крыму и (памятная) записка Д. М. Струкова [21].

Струков Д. М. Древние памятники христианства в Тавриде. М., 1876. Дарственная надпись: «Его Сиятельству графу Сергею Григорьевичу Строганову от почтительно уважающего благодарного слуги Д. Струкова 1 ноября 1876 г.» [17].

Дмитрий Михайлович Струков (1827/1828/1829 – 1899) – российский художник и археолог. В 1846 г. он поступил в рисовальную школу (впоследствии Строгановское училище). Его интересовала тема древнерусской православной культуры. Он изучал и копировал старинные иконы, миниатюры и орнаменты из древних книг. В Троице-Сергиевой лавре он основал школу иконописания. Участвовал в сооружении иконостасов, исследовал архитектуру, принимал участие в художественной экспедиции в Белоруссию. В 1867 г. Московское археологическое общество отправило Д. М. Струкова в Крым и на Кавказ исследовать христианские древности [52]. Книга «Древние памятники христианства в Тавриде», подаренная гр. С. Г. Строганову, как раз отражает результаты исследований ученого в Крыму и на Кавказе. Почтительная запись «уважающего благодарного слуги» отражает обращение Струкова к гр. С. Г. Строганову, учредителю и председателю Императорской археологической комиссии [с 1859 г.].

Storia dell' Instituto archeologico germanico 1829 – 1879. Roma, 1879 (История Германского археологического института 1829 – 1879. Рим, 1879). В книгу вложен лист от Дирекции Института гр. С. Строганову [16].

Германский археологический институт, основанный в 1829 г., является старейшим и крупнейшим в мире. Дар от дирекции авторитетного института свидетельствует о связях гр. С. Г. Строганова с иностранными учеными.

Некоторые издания сопровождаются печатными посвящениями Строгановым.

Алферов Н. Ф. Способ гравировать крепкою водкою, который по виду чрезвычайно похож на рисунок китайской тушью... СПб.: При Морской типографии, 1805. Посвящение президенту Академии художеств графу А. С. Строганову [47, № 146].

Алферов Николай Федорович (1780-е гг. – 1840-е гг.) – гравер, архитектор и живописец (из дворян Харьковской губернии), был помощником А. Воронихина при постройке Казанского собора в Санкт-Петербурге, путешествовал по Турции, Греции, Италии и Франции. В 1817 г. им был составлен проект памятника в память русских воинов, убитых при покорении Казани (проект осуществлен в 1823 г. в Казани) [29].

Анселина, или Необузданное стремление страстей: Новейший роман / пер. с франц. Платона Регана. СПб.: Тип. И. Глазунова, 1805. Посвящение переводчика графу А. С. Строганову [47, № 249]. Реган Платон известен как составитель латинской азбуки и переводчик с французского в 1804-1805 гг. [32]

Вейсс, Франсуа Рудольф де. Основание или существенныя правила философии, политики и нравственности. СПб.: Имп. Акад. наук, 1807. Посвящение переводчика графу

А. С. Строганову с подписью А. Струговщиков [47, № 1041]. Экземпляр этого издания значится в Каталоге российских книг графа Павла Александровича Строганова [40, с. 145].

Вейсс Франциск Родольф (1751–1818) – швейцарский военный и политический деятель, дипломат, писатель и философ, один из горячих приверженцев Французской революции. Главный труд Вейсса – философско-этический трактат «Principes philosophiques, politiques et moraux». Эта работа пользовалась немалым успехом и была переведена на немецкий, английский и русский языки. На русский язык книга была переведена Струговщиковым (изд. СПб., 1807 г.) и Реслером (Москва, 1837) [53, т. 5, с. 729].

Браун, Джон. Иоанна Брауна система врачебной науки / Изданная Христофором Гиртаннером; с нем. яз. перевел лекарь Алексей Архангельский. СПб., в Медицинской тип., 1806-1807. Посвящение переводчика гр. П.А. Строганову [47, № 783].

Джон Браун (1735-1788) – шотландский врач, автор широко распространенной в конце XVIII в. медицинской системы под именем «Браунизм» [35].

Выявлена пока небольшая часть книг с дарственными надписями и посвящениями представителям рода Строгановых. Полагаю, что люди, подписывавшие им свои сочинения или переводы, либо сопровождавшие издания своих книг посвящениями Строгановым, являлись в той или иной степени их знакомыми, друзьями или коллегами. Среди них – государственные деятели, министры народного просвещения: А. С. Шишков, С. С. Уваров; писатели, переводчики, издатели, цензоры: С. И. Плещеев, И. С. Захаров, Д. О. Баранов, А. Е. Измайлов, А. Толмачев, И. С. Пенинский, В. Я. Фукс, А. А. Васильчиков, Ф. Р. Вейсс, П. Реган, И. Филецкий; историки и филологи А. Н. Оленин, Г. И. Спасский, М. С. Куторга, Ф. Х. Киссель, Д. А. Валуев, А. Царский, Ф. Фатер, П. Ш. Робер; медики: В. И. Всеволодов, Дж. Браун; художники и архитекторы: Н. Ф. Алферов, Д. М. Струков; путешественник И. Ф. Крузенштерн. Многие из перечисленных личностей имели разносторонние интересы, совмещая службу на различных государственных постах с научными исследованиями, литературным и художественным творчеством.

Выявленные надписи на книгах позволяют расширить известный ранее круг общения Строгановых с государственными деятелями, учеными, писателями, издателями, историками, архитекторами, путешественниками и другими представителями науки и культуры России XVIII – XIX вв.

Сокращения

БАН	Библиотека Российской академии наук (Санкт-Петербург)
ГИМ	Государственный исторический музей (Москва)
ГЭ	Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)
ИРКМ	Ильинский районный краеведческий музей (Пермский край)
НБ	Научная библиотека
НИОРК	Научно-исследовательский отдел редкой книги
РГБ	Российская государственная библиотека (Москва)
РНБ	Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)
ОР	Отдел рукописей
РО	Рукописный отдел

Источники и литература

1. БАН. НИОРК. № 14891 д.
2. БАН. НИОРК. № 1822. 25
3. БАН. РО. Собр. № 17 (С.Г. Строганова). № 19
4. БАН. РО. Собр. № 17 (С.Г. Строганова). № 61
5. БАН. РО. Собр. № 17 (С.Г. Строганова). № 18
6. ГИМ. Собр. Щукина. № 51
7. ИРКМ. № 5735/874
8. НБ ГЭ. Нум. 15.4.32
9. НБ ГЭ. РК. 23 тт.
10. НБ ГЭ. РК. 33.2.1
11. НБ ГЭ. Ц. 128.4.25а
12. НБ ГЭ. Ц. 164.1.20
13. НБ ГЭ. Ц. 164.2.14
14. НБ ГЭ. Ц. 164.3.12
15. НБ ГЭ. Ц. 164.3.22.
16. НБ ГЭ. Ц. 164.5.18
17. НБ ГЭ. Ц. 164.5.19
18. НБ ГЭ. Ц. 166.4.10
19. НБ ГЭ. Ц. 166.4.11
20. НБ ГЭ. Ц. 166.4.18
21. НБ ГЭ. Ц. 166.4.5
22. НБ ГЭ. Ц. 250.5.23
23. НБ ГЭ. Ц. 426.7.22
24. НБ ГЭ. Ц. 432.1.13
25. НБ ГЭ. Чит. 12.6.1
26. РГБ. Ф. 173. № 107
27. РНБ. ОР. Ф. 116 (Бутурлины и Строгановы). № 344
28. РНБ. Рус. фонд. № 129/1193
29. Алферов Николай Федорович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/2738/%D0%90%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2 (дата обращения: 22.10.2012).
30. Андреев А. И. Очерки по источниковедению Сибири. Вып. 1: XVII век / А. И. Андреев. – М., 1960. – 280 с.
31. Библиотека Эрмитажа в именах и собраниях. Каталог выставки к Международному коллоквиуму библиофилов 14–16 сентября 1994 года. – СПб., 1994. – № 87. – 88 с.
32. Большая русская биографическая энциклопедия. Версия 2.0 [Электронный ресурс] : 160 томов текстов, 164839 статей, 15790 иллюстраций / ред. И. Б. Копылова, В. И. Соков. – Электрон. текстовые дан. – М. : БизнесСофт, 2006. – 1 эл. опт. диск.
33. Горфункель А. Х. Неотчуждаемая ценность. Рассказы о книжных редкостях университетской библиотеки / А. Х. Горфункель, Н. И. Николаев. – Л., 1984. – 176 с.
34. Дед Седой (Захаров Иван Семенович) – Родная школа – РУССКОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.voskres.ru/school/zaharov.htm> (дата обращения: 05.10.2012).
35. Джон Браун, биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zelenka.su/geniuses-medicine/293> (дата обращения: 07.11.2012).
36. Киссель (собственно, Кисель Федор Харитонович) // Краеведы и археологи – Проект «Ярославика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://demetra.yar.ru/uglich/imennik/projivali/kraeved/> (дата обращения: 29.10.2012).

37. Климаков Ю. В. *Время распределял не по часам – минутам. Короткая, но деятельная жизнь Д. А. Валугева / Ю. В. Климаков // Мир библиографии. – 2012. – № 2. – С. 41–43.*
38. *Летопись Сибирская, наименованная в 9 томе «Истории государства Российского» Строгановскою // Сибирский вестник. – СПб., 1821. – Ч. 14, кн. 5. – С. 7(235), 25 (253).*
39. *Летопись Сибирская, содержащая повествование о взятии Сибирских земли русскими, при царе Иоанне Грозном, с кратким изложением предшествовавших ему событий / предисл. и примеч. Г. Спасского. – СПб., 1821. – IX, 88, 8 с. – Изд. с рукописи XVII в.*
40. *Мудрова Н. А. Граф Павел Александрович Строганов и его библиотека / Н. А. Мудрова // Наука. Общество. Человек: Вестник Уральского отделения РАН. – 2010. – № 2. – С. 136–148.*
41. *Мудрова Н. А. Исследование и реконструкция библиотек Строгановых XVI – XX вв. / Н. А. Мудрова // История библиотек. Исследования, материалы, документы : сб. науч. тр. – СПб. : Российская национальная библиотека, 2010. – С. 210–223.*
42. *Мудрова Н. А. Каталог сохранившихся книг именитых людей Строгановых / Н. А. Мудрова // Книжные собрания российской провинции: проблемы реконструкции : сб. науч. тр. – Екатеринбург, 1994. – С. 33–74.*
43. *Мудрова Н. А. Строгановы – просветители (о библиотеках учебных заведений в строгановских имениях в XIX в.) / Н. А. Мудрова // Общественная мысль и традиции русской духовной культуры в исторических и литературных памятниках XVI–XX вв. – Новосибирск, 2005. – С. 190–202.*
44. *Описание рукописей библиотеки историко-филологического института князя Безбородко в г. Нежине / под ред. М. Сперанского. – М., 1900. – 211 с.*
45. *Протопопов В. В. Николай Дилецкий и его «Музыкальная грамматика» / В. В. Протопопов // Памятники русского музыкального искусства. – М., 1979. – Вып. 7. – С. 509–610.*
46. *Романо А. Н. В. Гоголь и С. С. Уваров: Современность и всеобщая история [Электронный ресурс] / А. Романо. – Режим доступа: <http://www.utoronto.ca/tsg/30/romano30.shtml> (дата обращения: 18.10.2012).*
47. *Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 1: А–Д. – М., 2001. – 584 с.*
48. *Сибирские летописи / Императорская Археологическая комиссия. – СПб., 1907. – XXXVIII, 397, 20 с.*
49. *Симбирский род Тургеневых [Электронный ресурс] / под ред. Е. К. Беспаловой, Е. К. Рыковой. – Режим доступа: <http://samorazvitie.net/book/377-simbirskij-rod-turgenevuxhe-kbepalova-e-k-rykova/21-pisma-s-nerazb...> (дата обращения: 23.10.2012).*
50. *Сомов В. А. «Кабинет для чтения» графа Строганова (иностранный фонд) / В. А. Сомов // Век Просвещения. – М., 2006. – Вып. I. – С. 232–269.*
51. *Сомов В. А. Круг чтения петербургского общества в начале 1760-х гг. (Из истории библиотеки графа А. С. Строганова) / В. А. Сомов // XVIII в. : сборник. – СПб., 2002. – № 22. – С. 200–234.*
52. *Струков Дмитрий Михайлович [Электронный ресурс] // Витебская энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.evitebsk.com/wiki/...> (дата обращения: 19.10.2012).*
53. *Энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – СПб., 1890-1907. – В 41 осн. и 2 доп. т.*
54. *Яцимирский А. И. Описание старинных славянских и русских рукописей собрания П. И. Щукина / А. И. Яцимирский. – М., 1896. – 367 с.*