

КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ ЕКАТЕРИНЫ II В СОБРАНИИ ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ ЗОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Кадочникова О. М. (ЗНБ УрФУ)

В истории русского Просвещения, и в том числе книжной культуры, Екатерине II принадлежит одно из важнейших мест. О ее любви к чтению известно из ее «Записок» [7], переписки с Ф.-М. Гриммом [5], из дневников ее секретарей А. В. Храповицкого [19] и А. М. Грибовского [4], из мемуаров современников. Екатерина II с юности увлекалась чтением и, уезжая в Россию, вероятно, привезла книги с собой. И будучи великой княгиней, и став императрицей, Екатерина пополняла свою библиотеку.

Книги сопровождали ее везде, они находились во всех местах ее обитания: в Зимнем дворце, Эрмитаже, Ораниенбаумском и Таврическом дворцах, в Царском Селе. Историки императорских библиотек еще в XIX в. обратились к определению состава библиотеки Екатерины II, объема, истории перемещений библиотеки из одного дворца в другой. В. В. Щеглов писал о том, из каких частных библиотек, приобретенных в свое время Екатериной II, состоит ее собрание, называя не только прежних владельцев библиотек, но и количество книг в этих составляющих книжных коллекций Екатерины II:

«С 1775 года библиотека стала быстро увеличиваться. Императрица, в своих заботах о народном просвещении, тратила большие, по тому времени, суммы для приобретения ценных книжных собраний частных лиц, имея в виду предоставить их во всеобщее пользование. Для иностранной библиотеки Эрмитажа ею были приобретены: собрание книг берлинских книгопродавцев Николаи и Циммермана, состоявшее из 13000 томов, а также библиотеки, принадлежавшие Дидро (около 3000 томов), д'Аламберу, маркизу Галиани (около 1000 томов), географу Бюшингу и Вольтеру (6800 томов) <...>

В 1791 г. Императрица купила историческую библиотеку князя Щербатова, заключающую в себе 5000 томов русских и иностранных книг, в том числе несколько ценных рукописей.

В следующем году к Эрмитажной библиотеке была присоединена библиотека, находившаяся в Ораниенбаумском дворце и ранее принадлежавшая императору Петру III» [21, с. 17-18].

В советское время наиболее авторитетным историком императорских библиотек Ж. К. Павловой был проведен анализ библиотеки Екатерины, хранящейся в Эрмитаже. «Ни одна из книжных коллекций членов императорской фамилии до и после Екатерины не обладали той специфической особенностью, которая делала библиотеку императрицы уникальной» [14; 15]. Очевидно, имеется в виду наличие большого отдела рукописей, русских первопечатных изданий и других раритетов. В 1762 г. Екатерина подарила свою библиотеку Эрмитажу, и с этого времени ведет свое начало Эрмитажная библиотека. Однако в течение XIX в. эрмитажные коллекции передавались в Публичную библиотеку, потом возвращались обратно, в 1920-1930-х гг. книги продавались за границу, и екатерининские книги оказались в Библиотеке Конгресса, Нью-Йоркской публичной библиотеке и Библиотеке Йельского университета. Даже такая беглая история перемещения Эрмитажной и дворцовых библиотек показывает, что состав библиотеки изменялся, не сохранившись до наших дней в том виде, каким он был при Екатерине II.

В Царском Селе, любимом месте Екатерины II, ее библиотека помещалась и в Царскосельском дворце, и в Яшмовых, или Агатовых, комнатах в павильоне «Холодная баня», недавно отреставрированных. Именно книги из Яшмовых комнат и составляют предмет нашего интереса.

Что же входило в эту библиотеку? Петербургской исследовательнице, сотруднице Государственного музея-заповедника «Царское село» И. И. Зайцевой, которая на сегодняшний день является одним из наиболее информированных специалистов,

занимающихся изучением Царскосельской библиотеки Екатерины II, удалось обнаружить счета с перечнем книг придворного книгопродавца Я. Б. Вейтбрехта «на закупленные для Царскосельской библиотеки, что на колоннаде, и переплетенные в красный сафьян книги». О том, какие книги там находились, можно также получить представление и из «Реестра книг, хранившихся в Яшмовых комнатах» и переданных в 1817 г. в Царскосельский лицей по распоряжению Александра I.

Известно, что директор Лицея Е. А. Энгельгардт неоднократно обращался к министру просвещения гр. А. К. Разумовскому, а позже к исправляющему должность министра кн. А. Н. Голицыну с просьбами о приобретении для библиотеки новых книг, т.к. их было недостаточно для полноценного образования «юношества, особенно предназначенного к важным частям государственной службы», как писалось в Уставе Лицея.

В 1816 г. император Александр I распорядился передать в Лицей книги сначала для временного пользования, а позже – уже навсегда: «На доклад министра последовала Высочайшая воля, 2-го декабря 1816 года: «отдать Лицею библиотеку, находящуюся в Александровском дворце в Царском Селе, с тем, чтобы она сохранена была; ибо дается она ему не в собственность, а только для пользования. На таком же основании взять и книги, находящиеся в Яшмовых Комнатах, кои признаны будут полезными. <...> Вследствие таких распоряжений, профессору Куницыну поручено было принять библиотеку, в Александровском дворце находящуюся. Библиотека была принята (по каталогу библиотекаря Баталя, перемещенного в это время курляндским вице-губернатором), и, по воле ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, до 1817 года оставалась еще на своих местах; но в сем году повелено было передать ее в собственность Лицея, вместе со шкафами».

Эти сведения приводит преподаватель русского языка и библиотекарь Лицея И. Я. Селезнев в «Материалах для истории Лицея» [18]. В приложении к «Материалам» Селезнев помещает «Опись книгам Александровского дворца, сделанную 28 июня 1810 г. коллежским советником Батайлем» (это придворный библиотекарь Александра I), а также «Реестр принятым книгам из библиотеки, находящейся в Яшмовых комнатах. 12-го сентября 1817 года». Всего Реестр включает 258 наименований, и по расчетам И. И. Зайцевой, которые представляются нам убедительными, Энгельгардт забрал из шкафов в Яшмовых комнатах практически все книги.

Как многие знают, в 1920-1921 гг. лицейская библиотека была передана Уральскому университету, и с тех пор хранится в Екатеринбурге, в разных книгохранилищах города. Большая часть лицейских книг находится в Отделе редких книг ЗНБ УрФУ, но книги Царскосельского лицея есть и в СОУНБ им. Белинского, и областной медицинской библиотеке, возможно, в юридической академии и других хранилищах. Заметим, что лицейские книги хранятся не только в Екатеринбурге, но и в других городах: Петрозаводске, Челябинске, Ижевске, Минске.

И список книг из Александровского дворца, и Реестр книг Яшмовых комнат далеки от библиографического совершенства: названия часто неполные, а имя автора отнюдь не вынесено в начало записи. Тем не менее, в списке книг Александровского дворца, как правило, указаны место и год издания, размер и количество томов; в Реестре же Яшмовых комнат, чаще всего, приводятся краткое название и количество томов.

Известно, что книги из Яшмовых комнат принадлежали личной библиотеке Екатерины II, что она комплектовала библиотеки для своих внуков Александра и Константина, а также что свою библиотеку она завещала Александру, любимому внуку. Таким образом, к 1810 г. ее личные книги могли быть и в Александровском дворце, и в Яшмовых комнатах. И в библиотеке Лицея, и в Отделе редких книг УрГУ при расстановке не учитывалась принадлежность книг к библиотеке Екатерины, Александра или других членов императорской фамилии. Отметим, что в этом разделе фонда библиотеки УрФУ хранятся книги и других бывших владельцев: на некоторых книгах имеются

владельческие знаки других установленных и не установленных лиц. Кроме того, в эту часть лицейского фонда попали книги из библиотеки фаворита Екатерины II А. Д. Ланского, после ранней смерти которого его библиотеку, также собиравшуюся ею, Екатерина оставила у себя. Многие из книг Ланского включены в список книг Александровского дворца. Их легко выделить, т.к. они имеют экслибрис и, как правило, переплетены в светло-коричневую кожу с тиснением и наклейками на корешке. Известно, что в Лицей переданы книги из юношеской библиотеки Александра I, на которых в верхней части корешка помещался вензель «АР» [8, с. 78]. Но ни одной книги с владельческим знаком Александра нет в лицейской библиотеке Отдела редких книг УрФУ. Нет и ни одной книги с книжным знаком Екатерины II. Таким образом, книги Екатерины II растворились в фонде лицейской библиотеки ОРК, как и в Эрмитажной и в других собраниях.

Сюжет о книжном знаке Екатерины II и его существовании возник довольно давно. В 1899 г. в «Известиях книжных магазинов Товарищества М. О. Вольф» появилось изображение библиотечного знака императрицы Екатерины II [12, с. 70]. В 1902 г. В. А. Верещагин [2, с. 35] опубликовал и описал суперэкслибрис Екатерины II, потом суперэкслибрис Екатерины воспроизвел У. Г. Иваск [9, рис. 1]. Однако в 1921 г. В. Я. Адарюков [1, с.40] посчитал это изображение некой книжной виньеткой. Ж. К. Павлова придерживалась этой же точки зрения. Она пишет: ««экслибрис» Екатерины II, очевидно, никогда не существовал; ни на одной из книг старой музейной библиотеки, заведомо принадлежащих Екатерине II, нет такого книжного знака. Вернее всего то, что за экслибрис императрицы была принята типографская виньетка какой-то книги» [16, с. 156].

Тем не менее, один из современных знатоков экслибриса В. В. Худолей воспроизвел в 2003 г. этот знак и привел сведения еще об одном суперэкслибрисе, обнаруженном в библиотеке Йельского университета [20, с. 22-24]. Активно публикующий материалы о книгах из библиотеки Екатерины II С. В. Королев [10; 11] поместил в журнале «Про книги» изображение переплетов с гербовым тиснением, которое он считает суперэкслибрисом Екатерины II. В замечательной рецензии П. А. Дружинина [6, с. 335-337] на научный каталог «Императорские и великокняжеские собрания в РНБ», изданный Е. Герасимовой [3], также высказаны соображения об экслибрисе Екатерины II. На наш взгляд, пока нет публикаций об обнаружении книжного знака Екатерины II на книгах, хранящихся в Государственном музее-заповеднике «Царское село», Эрмитаже, РНБ, РГБ, вопрос о существовании экслибриса Екатерины II остается открытым. Хотя, учитывая требования Екатерины II к оформлению книги, уровень ее личной книжной культуры, она вполне могла иметь книжный знак. Во всяком случае, пока в нашем собрании мы его не обнаружили.

Одним из моментов, облегчающих выявление книг императрицы, служит их внешнее оформление. В счете Вейбрехта прямо говорится о красных сафьяновых переплетах. И действительно, такие книги есть сегодня в собрании Государственного музея-заповедника «Царское Село», Музея-Лицея и в лицейской коллекции нашего университета (ОРК УрФУ). Например, в Реестр книг из Яшмовых комнат включено 2 тома «Истории Александра Великого»¹, сочинения Квинта Курция: «*Quinte-Curce. 2 vol.*» (рис. 1). Они как раз переплетены в красный сафьян с золотым тиснением на корешке, имеют форзацы мраморной бумаги, золоченый обрез. В красный же сафьян переплетены и маленькие томики (12x8 см.) сочинений кардинала Берни² (Bernis, Francois-Joachim de Pierres, cardinal, 1715-1794) издания 1779 г. (рис. 2). Они также включены в Реестр книг из Яшмовых комнат, в список книг малого формата. Среди книг большого формата можно отметить словарь Ж. Ж. Шюфепье³ в 4-х томах in folio. Словарь Шюфепье переплетен все в

¹ Quinte-Curce Histoire d' Alexandre le Grand. T. 1-2. – Paris, 1789.

² [Bernis F.-J. de Pierres de] Oeuvres complètes de m. le c. de B*** de l'Académie Française. T. 1-2. – Londres, 1779.

³ Chauffepié J. G. de. Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de supplément ou de continuation... de Mr. Pierre Bayle. Par Jacques George de Chauffepié. T. 1-4. – Amsterdam, 1750-1756.

Это подтверждается и наклейкой переплетной мастерской братьев Гэ (Gay) в Страсбурге (рис. 4).

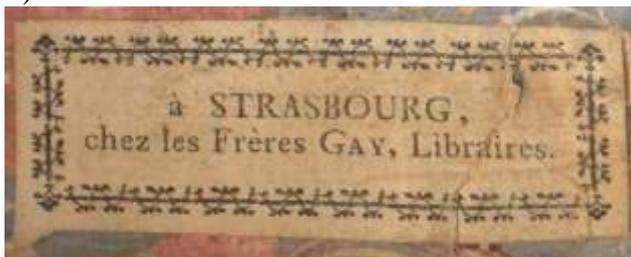


Рис. 4. Наклейка переплетной мастерской братьев Гэ в Страсбурге

Но многие книги, входящие в Реестр и в список книг из Александровского дворца, выглядят по-другому. Как правило, они имеют светло-коричневые цельнокожаные переплеты с разными типами рисунка или крапления, с несколькими вариантами золотого тиснения на корешках. По своему оформлению наши экземпляры похожи на книги из императорских библиотек (Екатерины II, Александра I, великого князя Константина), хранящиеся в Государственном музее-заповеднике «Царское село».

Тем важнее для реконструкции библиотеки Екатерины II становятся списки Батайля и Реестр Яшмовых комнат, а также записки секретарей Екатерины II А. М. Грибовского и А. В. Храповицкого, переписка Екатерины с Ф.-М. Гриммом, в которых речь постоянно идет о читаемых, отбираемых, перевозимых или пересылаемых книгах.

Нами предпринимались попытки выявить книги Екатерины II, опираясь на эти известные источники информации, например, на «Памятные записки» Храповицкого. Известно, что в его дневнике книги упоминаются очень часто. Например, в записи от 30 октября 1789 г. читаем: «Отдали мне 10 томов Клариссы; il falloit avoir les temps pour la lire, давая разуметь о праздном времени» [19, с. 210]. Речь идет об очень длинном романе «Кларисса, или история молодой леди» С. Ричардсона (1689–1761)⁴, переведенном на французский язык А.-Ф. Прево д'Экзилем. Это сочинение Ричардсона числится и в Реестре книг из Яшмовых комнат: «Histoire de Clarisse 11 vol.» (рис. 5). На полке среди книг малого формата обнаруживаем 9 из 11 томов «Клариссы», отсутствуют 1 и 9 тт. Все томики переплетены в пеструю светло-коричневую кожу, на крышках переплета тройная золотая рамка, на корешке золотое тиснение, наклейки с названием и номером тома. На титульном листе штампы библиотеки Александровского лица и проверок университетской библиотеки 1936 г., на обороте шмуцтитула штамп фонда иностранной литературы Научной библиотеки УрГУ.



Рис. 5. Титульный лист книги: Ричардсон, Сэмюэл. Английские письма, или История мисс Клариссы Харлоу. Т. 2. – Лондон, 1784

⁴ Richardson S. Lettres angloises, ou Histoire de miss Clarisse Harlove, augmentée de l'Eloge de Richardson, des Lettres Posthumes et du Testament de Clarisse. Avec figures. T. 2–8, 10–11. – Londres, 1784.

заглавия всего 10 русских изданий, в нашем же собрании обнаружена лишь одна русская книга из этого списка [17]: *Разные повествования, сочиненные некоторою россиянкою*. – М.: В Университетской типографии, 1779. (рис. 7).



Рис. 7. Титульный лист книги: *Разные повествования, сочиненные некоторою россиянкою*. – М., 1779

В «Словаре псевдонимов» И. Ф. Масанова [13, с. 259] это произведение приписывается Е. Р. Дашковой. Таким образом, мы занимаемся поиском книг из библиотеки Екатерины II среди западноевропейских изданий. Среди выделенных нами изданий – словари, энциклопедии, книги по истории, географии, философии, сочинения античных авторов. Самый большой раздел составляет беллетристика. Это действительно книги из библиотеки для чтения, принадлежавшие человеку образованному и стремящемуся быть в курсе публикаций современной литературы. На сегодняшний день составлены описания примерно половины книг, предположительно относящихся к библиотеке императрицы. Для окончательной атрибуции книг необходимы культурологические, исторические и филологические изыскания и консультации с хранителями императорских библиотек С.-Петербурга.

Литература

1. Адарюков В. Я. *Русский книжный знак* / В. Я. Адарюков. – 2-е изд, доп. и испр. – М., 1922. – 93 с.
2. Верещагин В. А. *Русский книжный знак* / В. А. Верещагин. – СПб., 1902. – 86 с.
3. Герасимова Е. *Императорские и великокняжеские собрания в Российской национальной библиотеке : науч. каталог* / Е. Герасимова. – СПб. : Nika, 2008. – 52 с.
4. Грибовский А. М. *Записки о императрице Екатерине Великой полковника, состоявшего при ея особе статс-секретарем Адриана Моисеевича Грибовского* / А. М. Грибовский. – 2-е изд. – М., 1864. – 100 с.
5. Гримм Ф.-М. *Письма к императрице Екатерине II, изданные Я. Гротом* / Ф.-М. Гримм. – 2-е изд., знач. пополн. – [Б. м., б. г.]. – 439 с.
6. Дружинин П. А. *Другим наука* / П. А. Дружинин // *Новое литературное обозрение*. – 2009. – № 96. – С. 327–340.
7. *Екатерина II Записки императрицы Екатерины II* / Екатерина II. – Репр. – М. : Наука, 1990. – 279 с.
8. Зайцева И. И. *Книжные собрания Екатерины II и Александра I в составе библиотеки Царскосельского Лицея* / И. И. Зайцева // *Информационный бюллетень РБА*. – 2007. – № 41. – С. 77-79.

9. Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков: в 2 т. Т. 2 / У. Г. Иваск. – М., 1910. – 80 с.
10. Королев С. В. Книги с «суперэклибрисами» императрицы Екатерины II из собрания бывшей и Эрмитажной иностранной библиотеки / С. В. Королев // Про книги. – 2007. – Ч. 1, № 3. – С. 112–118.
11. Королев С. В. Книги с «суперэклибрисами» императрицы Екатерины II из собрания бывшей и Эрмитажной иностранной библиотеки. / С. В. Королев // Про книги. – 2008. – Ч. 2, № 3. – С. 109–114.
12. Лейнинген-Вестенбург К. А. Об *ex-libris*'ах вообще и о русских *ex-libris*'ах в частности / К. А. Лейнинген-Вестенбург // Известия книжных магазинов Товарищества М. О. Вольф. – 1899. – № 4. – С. 69–77.
13. Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов: в 4 т. Т. 2 / И. Ф. Масанов. – М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1957. – 388 с.
14. Павлова Ж. К. Библиотеки и книжные знаки российских императоров / Ж. К. Павлова // История библиотек: Исследования, материалы, документы: сб. науч. трудов. – СПб., 1999. – Вып. 2. – С. 82–103.
15. Павлова Ж. К. Из истории книжного собрания Эрмитажа: Библиотека Екатерины II / Ж. К. Павлова // Труды Государственного Эрмитажа. – Л., 1975. – Т. 16. – С. 6–32.
16. Павлова Ж. К. Среди эклибрисов и книжных собраний Государственного Эрмитажа / Ж. К. Павлова // Книга. Исследования и материалы: сборник. – М.: Книга, 1975. – Т. 31. – С. 155–181.
17. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800: в 6 т. – М.: «Книга», 1966. – Т. 3. – С. 12. – № 5827.
18. Селезнев И. Материалы для истории Лицея. – СПб., 1856. – С. 84–85, XXIX–XXXIX.
19. Храповицкий А. В. Памятные записки А. В. Храповицкого, статс-секретаря императрицы Екатерины Второй / А. В. Храповицкий. – М., 1990. – 298 с.
20. Худoley В. В. Книжные знаки и семья Романовых / В. В. Худoley. – СПб.: Золотой век, 2003. – 240 с.
21. Щеглов В. В. Собственные Его Императорского Величества библиотеки и арсеналы. Краткий исторический очерк. 1715-1915 гг. / В. В. Щеглов – Пг., 1917. – 169 с.