

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ УРАЛА

*Пирогова Е.П. (СОУНБ им. В.Г. Белинского)*

Работа с книжными памятниками в регионе ведется на протяжении нескольких последних десятилетий, первые из которых связаны с деятельностью археографических экспедиций, проводимых Уральским государственным университетом им. А.М. Горького. Регулярно формировавшаяся на протяжении четверти века коллекция кириллических и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского, ныне Федерального, университета превратилась в крупнейшее собрание не только в регионе, но и в России (за пределами Москвы и Петербурга) и насчитывает около шести тысяч единиц хранения XV–XX вв. [1, 5]. Со временем уральские археографы кроме «полевых» исследований включили в круг своих интересов различные образовательные и культурные учреждения, в которых имелись издания кириллического шрифта и славянские рукописи, изучая их и описывая. Началась работа по выявлению и учету всех коллекций рукописных и старопечатных книг Урала [11].

Опыт полевой археографии постепенно привел к пониманию необходимости начать работу с другими видами книжных памятников, а именно с изданиями гражданского шрифта, хранившимися в многочисленных фондах уральских библиотек и музеев. Это направление взяли тогда на себя двое из археографов (Е.П. Пирогова и С.А. Белобородов), начав с крупнейшего в Екатеринбурге книжного собрания областного краеведческого музея. Несколько месяцев ушло на выделение изданий XVIII – первой трети XIX века из общего фонда письменных источников и расстановку их из инвентарного в алфавитный ряд, без чего невозможно было осуществить научное описание изданий. Сразу была сделана установка на поэкземплярное описание книжных памятников, которое предусматривает не только приведение сведений, касающихся издания в целом, но подробную фиксацию всех особенностей и идентифицирующих признаков каждого экземпляра описываемого издания. В начале 1990–х годов были последовательно описаны (с той же предварительной работой по выделению и организации редкой части книжного фонда) богатейшие собрания: Нижнетагильского музея–заповедника «Горно–заводской Урал», Ирбитского историко–этнографического музея, «Лицейского фонда» Уральского госуниверситета. В последующие годы обследование и описание книжных собраний библиотек и музеев Екатеринбурга и ряда других уральских городов продолжалось.

В 1995 г. автору статьи было предложено создать Отдел редких книг в Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В.Г. Белинского. Начать было решено с выделения из общего фонда всех так называемых «дореволюционных», т.е. по 1917 год включительно, изданий. Для этого пришлось просмотреть «de visu» более миллиона единиц хранения (помогали студенты Уральского университета), затем выделенные издания следовало собрать, перенести и расставить по новой системе (при этом форматно–инвентарная расстановка в основном была сохранена, чтобы не нарушать существовавшую в библиотеке организацию выдачи). Всего было отобрано тогда из общего книгохранилища примерно 60 тыс. книг и 40 тыс. периодических изданий, которые и легли в основу фонда Отдела редких книг, а уже из него началось комплектование собственно «редкого» фонда (около 5 тыс. единиц хранения). На эту работу ушло пять лет. Теперь, по прошествии времени, можно с уверенностью утверждать, что то решение выделить весь дореволюционный фонд оказалось правильным, приняв его, областная библиотека взяла на себя ответственность за сохранность и состояние этого уникального в условиях Урала и по объему (100 тыс.) и по составу фонда, сделала возможным его изучение. Затем началось научное описание «редкого» фонда Белинки, дополнившее ранее выполненные описания музейных и

библиотечных фондов. Прделанная работа уже тогда позволила подвести некоторые предварительные итоги изучения редких книг гражданской печати XVIII – начала XIX века на Урале [6].

Новый толчок в организации работы с книжными памятниками по всей стране был дан принятой в 2000 г. «Национальной программой сохранения библиотечных фондов Российской Федерации». Частью ее стала подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации», разработанная с целью масштабного выявления и последующего сохранения книжных памятников в фондах библиотек, архивов и музеев страны как части культурного наследия России. Были поставлены задачи совершенствования нормативно–правовой базы в отношении книжных памятников, развития системы их государственной регистрации и учета на базе современных информационных технологий, совершенствования работ по выявлению и сохранению книжных памятников на федеральном и региональном уровнях. Для осуществления этих задач в Москве, при Российской государственной библиотеке, был создан Федеральный центр по работе с книжными памятниками.

Следует отметить еще одно событие: в 2005 г. в системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу был принят ГОСТ 7.87 «Книжные памятники. Общие требования», давший основные термины в этой области, виды и категории, критерии и признаки выявления книжных памятников, их описание, учет, организацию хранения и использования. Стандарт закрепил за понятием *книжные памятники* (взамен термина «редкие книги») «рукописные и печатные книги, книжные коллекции, обладающие выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими свойствами, представляющие общественно значимую, историческую или культурную ценность и охраняемые специальным законодательством»<sup>1</sup>. Основными видами книжных памятников было признано считать «единичные книжные памятники» (каждая рукописная книга и экземпляры печатных изданий, обладающие признаками соответствующих критериев ценности) и «коллекции–книжные памятники» (собрание единичных книжных памятников и/или книг, только в совокупности обладающих свойствами ценного историко–культурного объекта и представляющие собой специализированные различных видов собрания библиотек и других учреждений–фондодержателей, а также личные книжные собрания, переданные на госхранение). Стандарт ввел понятие *категорий* книжных памятников по степени их историко–культурной ценности: мировые, государственные (федеральные), региональные и местные (муниципальные). Кроме того, стандартом были установлены критерии и признаки выявления книжных памятников, их описание, учет, государственное хранение и использование. Обратим внимание на то, что основным принципом в использовании книжных памятников был утвержден принцип «приоритета сохранности над доступностью оригиналов» (ст. 10.1). Наконец, в 2011 г. особым Приказом Минкультуры Российской Федерации (от 3 мая за № 429) был утвержден порядок отнесения документов к книжным памятникам (Прил. № 1 к Приказу), а также порядок их регистрации в государственном Реестре (Прил. № 2 и 3).

Последние несколько лет повсеместно стали возникать региональные центры по работе с книжными памятниками. Вместе с Федеральным центром они образовали единую систему, которая призвана обеспечить координацию всех направлений этой деятельности в стране. Создание региональных центров должно повысить ответственность регионов за свои книжные богатства, помочь избежать неравномерности их изучения, в какой–то степени помочь решить проблему нехватки специалистов по работе с книжными памятниками «на местах», позволить обмениваться сведениями о редких изданиях, облегчить доступ к существующим в стране базам данных книжных памятников всех уровней [7].

---

<sup>1</sup> Это определение почти полностью вошло в новую редакцию Федерального закона «О библиотечном деле» (от 13. 06. 2009. № 119, ст. 10).

Первой и важнейшей задачей Уральского регионального центра «Книжные памятники» (УРЦ КП), созданного на базе Отдела редких книг Свердловской областной библиотеки им. В.Г. Белинского, стало выявление и составление списка всех учреждений и организаций в регионе вне зависимости от их ведомственной принадлежности (среди библиотек, архивов, музеев, вузов), имеющих книжные памятники, с целью последующего определения и изучения всего книжно-рукописного фонда Уральского региона. Фактически была продолжена работа, которая уже велась в предыдущие годы. Был получен первый серьезный результат: при финансовой поддержке из средств Федеральной целевой программы «Культура России» удалось опубликовать научные описания около 6 тысяч книжных памятников гражданской печати, выявленных на тот момент в составе уральских книжных собраний в виде двухтомного «Сводного каталога» этих изданий [8, 9]. Позднее к ним было добавлены 1700 описаний книжных знаков, обнаруженных на книгах, изданных в XIX – начале XX в. [4].

Следует иметь в виду, что научное описание – это последняя стадия работы с книжными памятниками, ей должен предшествовать целый ряд этапов: изучение состояния фондов и их упорядочение, учет и обеспечение сохранности, и многое другое. УРЦ КП ставит своей задачей организовать учет книжных памятников, как положено, на разных уровнях: фондов – коллекций – единичных памятников. Но, прежде всего, как уже сказано, необходимо составить список всех держателей фондов, в составе которых есть (или могут быть) книжные памятники, независимо от их количества. Для этого применяется традиционный метод анкетирования, но он не всегда оказывается достаточно эффективным, т.к. часто анкеты не заполняются совсем или заполняются формально. Причины этому могут быть самые разные: от отсутствия специалистов, что не позволяет дать развернутую характеристику фондов и необходимую статистику, до нежелания в ряде случаев раскрывать сведения о своих раритетах из-за боязни их потерять (подобные изъятия, например, в областные музеи или библиотеки, действительно имели место в прошлом). Поэтому одним из самых действенных по-прежнему остается метод обследования фондов специалистами Уральского регионального центра. При этом мы готовы не только выезжать в другие библиотеки и музеи региона, где требуется работа по выявлению и описанию книжных памятников, но оказывать любую методическую и консультационную помощь в этой области, включая помощь в обучении самих хранителей редких книжных фондов. Кроме того, ежегодно УРЦ КП проводит обучающие семинары, мастер-классы и индивидуальные стажировки. Всего с 2008 г. в Отделе редких книг Свердловской ОУНБ им. В.Г. Белинского проведено пять региональных учебно-практических семинаров «Работа с редкими книгами в библиотеках, музеях и архивах Урала». Кроме того, проведены «выездные» семинары: в Новоуральске (на базе Центральной городской библиотеки), Кунгурском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, дважды в городе Нижнем Тагиле, включая заседание в рамках III Всероссийской научно-практической конференции «Номо legens: в прошлом и настоящем», проводимой Нижнетагильской государственной социально-педагогической академией; наконец, в Перми (на базе Пермской краевой библиотеки им. А.М. Горького). В сентябре 2011 г. в Свердловской областной библиотеке состоялся Межрегиональный научно-практический семинар «Обеспечение сохранности книжных памятников в библиотеках, музеях и архивах Урала». Он выделялся среди прочих тем, что проводился при участии ведущих специалистов Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург). В работе только последнего семинара приняли участие 120 человек из многих городов Урала и Западной Сибири.

Под непосредственным методическим руководством Уральского регионального центра «Книжные памятники» открыто несколько новых отделов или секторов редких книг в Новоуральске, Нижнем Тагиле, самом Екатеринбурге. Работа с учреждениями – хранителями книжных памятников на территориях вне Свердловской области приводит к

необходимости для УРЦ КП взять на себя функции межрегионального центра [10]. Уже начата предварительная работа по широкому выявлению возможных учреждений – хранителей книжных памятников на территории Пермского края (Кунгур, Суксун, Пермь). Отрадно, что сотрудники ряда музеев, например, краеведческих: кунгурского и пермского краевого, под методическим руководством УРЦ КП сами приступили к составлению полных научных описаний своих редких книжных фондов. Пермские коллеги успешно завершили исследования в области выявления и описания изданий кириллической печати Пермского края [2, 3]. В конечном итоге при непосредственном участии УРЦ состоялось важнейшее событие: в октябре 2012 г. был организован *Пермский региональный центр* по работе с книжными памятниками, взявший на себя отныне ответственность за это направление работы в Пермском крае.

На данный момент Уральским региональным центром собраны сведения о 48-ми фондах (разной степени полноты и точности). Они находятся в 9-ти городах (13 фондов – в Екатеринбурге), 4-х областях (Свердловской, Курганской, Тюменской и Пермского края), 2-х автономных областях (Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком). Сведения о 15-ти фондах выставлены на сайте нашего Центра, в Реестре «Фонды книжных памятников Урала» и содержат информацию, представленную в виде кратких справок, разбитых на рубрики. В другом Реестре – «Книжные памятники-коллекции» дано описание 8-ми коллекций: двух коллективных и 6-ти личных владельцев. Стоит задача продолжить начатую работу по созданию Свода книжных памятников Свердловской области и Пермского края, а в перспективе – всего урало-западносибирского региона, как части Общероссийского свода книжных памятников. Напомним, что под последним, согласно упоминавшемуся выше Приложению № 1 к Приказу Минкультуры РФ, понимается «информационная система, включающая в себя банк данных библиографического и книговедческого характера о документах и коллекциях, обладающих свойствами книжных памятников». Осуществление этой грандиозной задачи не возможно усилиями одного только УРЦ КП, оно потребует участия и только что созданного Пермского регионального центра, а также заинтересованности и понимания со стороны фондодержателей книжных памятников большого уральского региона не зависимо от их ведомственной и территориальной принадлежности.

### *Литература*

1. *Каталог старопечатных и рукописных книг Древлехранилища Лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета. – Ч. 1–6. – Екатеринбург, 1994–2000.*
2. *Кириллические издания XVI – XVII вв. в хранилищах Пермской области / под ред. доктора ист. наук И. В. Поздеевой. – Пермь : Пермское книжное изд-во, 2003. – 488 с.*
3. *Кириллические издания XVIII в. в хранилищах Пермского края / под ред. доктора ист. наук И. В. Поздеевой. – Пермь : «Пушка», 2008. – 800 с.*
4. *Книжные знаки в собраниях Урала / под общей ред. канд. ист. наук Е. П. Пироговой. – Екатеринбург : ИД «Сократ», 2011. – 528 с.*
5. *Памятники литературы и письменности крестьянства Зауралья. – Т.1–2. – Свердловск, 1991–1993.*
6. *Пирогова Е. П. Книга гражданской печати XVIII – начала XIX века на Урале (и перспективы изучения) / Е. П. Пирогова // Книга и мировая цивилизация: Материалы XI Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 20-21 апр. 2004 г.): В 4-х т. / [Сост. В. И. Васильев, М. А. Ермолаева, А. Ю. Самарин; отв. ред. В. И. Васильев, Б. В. Ленский]. – М.: Наука, 2004. – Т.2. – С.150-153.*

7. Пирогова Е. П. Работа с книжными памятниками в регионе: состояние и перспективы / Е. П. Пирогова // Информационный бюллетень РБА. – СПб., 2007. – № 41. – Ч. 3. – С.10–13.

8. Пирогова Е.П. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII – 1-й четверти XIX века в собраниях Урала / Е.П. Пирогова, С.А. Белобородов. –Екатеринбург : ИД Сократ, 2005. – Т.1: А–М. – 528 с.

9. Пирогова Е. П. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII–1-й четверти XIX века в собраниях Урала / Е П Пирогова. – Екатеринбург: ИД Сократ, 2007. – Т.2: Н–Я. – 584 с.

10. Пирогова Е. П. Уральский региональный центр «Книжные памятники» в Екатеринбурге / Е. П. Пирогова // Национальная программа сохранения библиотечных фондов России : подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001–2009 гг. – М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. – С.78–90.

11. Починская И. В. Обзор фондов рукописных и старопечатных книг коллекций Урала: подготовительные материалы к региональной электронной базе данных / И. В. Починская, П. И. Мангилев // Информационный бюллетень РБА. – № 41. – Ч.3. – СПб., 2007. – С.44–52.