

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ ИЗ ФОНДОВ АРХИВА РАН И ДРУГИХ АКАДЕМИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ПОРТАЛЕ АКАДЕМИИ НАУК (WWW.RAS.RU)**

*Афиани В.Ю.  
(Архив РАН)*

Внедрение информационных технологий по всем направлениям деятельности является одним из важнейших направлений работы Архива Российской Академии наук. В последнее время Архив активизировал усилия по представлению информации в различной форме в Интернете. Об участии Архива РАН в проекте «Электронная библиотека научного наследия» сообщалось на прошлой конференции [1].

Архив РАН также активно сотрудничает с порталом Российской академии наук (**www.ras.ru**). Отделом страхового документального фонда Архива РАН совместно с Институтом проблем информатики РАН в рамках программы Президиума РАН «Информатизация», разработана база данных на документы ряда фондов Архива РАН: президента АН СССР С.И. Вавилова, президента АН СССР В.Л. Комарова, академика В.И. Вернадского, почетных академиков Н.А. Морозова и К.Э. Циолковского, профессора А.В.Флоровского. Для создания записей в базе данных использовались описи к фондам. Базы данных полнотекстовые. Размещены черно-белые образы документов по делам. Изображения сканировались по микрокопиям документов, микрофишам. Базы данных размещены на портале РАН [ras.ru](http://ras.ru). В базе данных имеется биографическая справка. В записях имеются следующие поля: «номер дела», «название дела», «вид материала», «дата создания документа», позволяющие осуществлять поиск. Это был первый опыт и некоторые недостатки проекта вполне очевидны. Во-первых, сканирование проводилось не с подлинников документов, а с микрофиш и потому качество изображения ниже, чем оно могло быть. Во-

вторых, записи для внесения в базу данных составлялись не архивистами, а специалистами по информационным технологиям и хотя за основу были взяты описи, уровень записей в ряде случаев оставлял желать лучшего. И, наконец, последнее. Это тоже связано с тем, что в работе не участвовали архивисты. На портале были выложены документы с таким разрешением, которое позволяло их скачивать в полном размере.

Другой опыт работы Архива РАН связан с подготовкой электронных коллекций для размещения на портале РАН. В последнее время вся шире распространяются публикации, называемые *электронными книгами*, *электронными или интерактивными коллекциями* и т.п. В одних случаях это переведенные в электронный формат печатные издания, в других случаях, оригинальные электронные публикации, не имеющие типографского аналога. В ряде случаев их называют еще «интерактивными презентационными коллекциями», «интерактивными компьютерными программами для работы с мультимедийными данными», «симбиозом электронной книги и интерактивной компьютерной программы, обеспечивающей удобный инструментарий для просмотра ее содержания» [2]. Для подготовки электронных книг или коллекций используются различные форматы и соответствующие программные продукты.

В рамках целевой программы Российской академии наук на 2009, 2010 и 2011 гг. «Информационное обеспечение деятельности РАН и взаимодействие со СМИ» подготовлена серия публикации на web-портале РАН по нескольким темам, отражающим историю науки и Академии наук, а также, документальные сокровища из различных академических архивохранилищ. Это была коллективная работа, ряда академических учреждений, которую возглавлял и координировал Архив РАН.

В создании этих коллекций принимали участие Архив РАН, Санкт-Петербургский филиал Архива РАН, Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом), Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, Институт истории естествознания и техники РАН, Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники РАН, Институт проблем информатики

РАН. Архив РАН участвовал в подготовке материалов для этих публикаций, осуществлял ввод информации с использованием специально разработанной Институт проблем информатики РАН программы, координировал работу академических учреждений, участвовал в корректуре программы.

Результатом этой работы стало размещение на портале РАН продолжающейся *серии* документальных публикаций: «Президенты Академии наук» [3]; «Атомная эра: вклад Академии наук» [4]; «Награды Академии наук» [5] «Аквадели Марии Сибиллы Мериан» [6], «Российская академия: коллекция портретов (1783-1841)», [7] «М.В. Ломоносов и его время» [8]. Помимо серии web-публикаций, подготовлены также электронные книги с расширенными возможностями на компакт-дисках в комплекте с полиграфическим изданием. «Президенты Академии наук», «Атомная эра: вклад Академии наук», «Награды Академии наук» были изданы полиграфическим способом с приложением компакт-диска.

В отличие от большей части публикаций исторических документов, размещаемых в Интернете, представляющих собой републикацию ранее изданных типографским способом сборников документов, публикации на портале Российской академии наук, представляют собой не только оригинальный программный продукт, но и оригинальны в археографическом плане, как научные работы. Публикации оригинальны, они были специально подготовлены для публикации на портале. Полиграфический аналог web-публикации вторичен по отношению к этой публикации.

Концепция публикаций, — это публикации-исследования, основанные на архивных документах, хранящихся, в Архиве РАН, его Санкт-Петербургском филиале и других академических собраниях. Разработана общая модель публикаций. В тоже время, каждая из публикаций имеет особенные черты. Основа большинства публикаций — исследовательская тематическая статья, которая сопровождается образами сканированных архивных документов — и письменных и изобразительных. Каждый образ документа сопровождается археографической легендой (подрисуночной подписью), с указанием назва-

ния, даты, архивного шифра и др. В публикациях размещены письменные источники XVIII- XX вв., графические — гравюры, планы, живописные произведения, фотографии. Текстовые варианты документов, как правило, не публикуются. Публикация образа документа в какой-то степени восполняет отсутствующие текстуальные примечания и комментарий по содержанию. В этой связи публикации можно назвать преимущественно научно-популярными, но с элементами научной публикации. В одних случаях, как при публикации акварелей голландской художницы и естествоиспытателя Марии Сибиллы Мэриан — это полная публикации всех хранящихся в СПб филиале АРАН акварелей, крупнейшей коллекции, купленной в свое время Петром Великим. Акварели размещены с их подробным научным описанием, описанием растений, насекомых и т.п., изображенных на акварелях, с указанием предшествующих публикаций и экспонирования на выставках.

В других случаях проводилось выявление и отбор документов для публикации. В такого рода публикациях пришлось использовать и формальные критерии — отбор документов небольшого объема. В силу технических условий пришлось отказаться от размещения многостраничных документов и текстовых документов большого формата. Учитывались особенности представления информации в Интернете, сходные с представлением документов на выставках: необходимость видового разнообразия представляемых документов, приоритет изобразительных источников перед текстовыми. Не отбирались также однотипные документы. Изображения проходили цифровую реставрацию.

Институт проблем информатики РАН разработал пакет программ «Медиа альбом» для создания электронных книг с некоторыми функциями презентаций, обеспечивающий автоматизацию процесса подготовки электронных коллекций пользователями. Программа предназначена для ее использования неспециалистами.

Разработчики программного продукта, на мой взгляд, недостаточно четко определяют его типологию, говоря о нем как об *электронной коллекции*, занимающей «промежуточное положение между электронной книгой и ин-

терактивной коллекцией», и называют ее *интерактивной книгой*. Но основания для затруднений в его определении, в силу его комплексности, действительно есть.

Разработчики использовали новые технологии *декларативного программирования*, платформу WPF (Windows Presentation Foundation) из состава пакета Microsoft Net Framework 3.5. Они позволяют также решать вопрос с форматом хранения данных и обработкой документов. В процессе работы сделан вывод, что декларативное программирование — «подходящая основа для технологии создания интерактивных коллекций», «т.к. при создании коллекции гораздо удобнее оперировать не с алгоритмами или способами получения контента, а напрямую с объектами — представлениями этого контента, задавая в декларативном виде свойства этих самых объектов отображения».

Подготовка электронных публикаций включает:

- создание шаблонов представления и связанной с ним схемы данных;
- создание электронной коллекции на основе шаблонов представления (проекта);
- компиляцию проекта — создание коллекции в формате CD/DVD;
- публикацию электронной коллекции на WEB-портале (создание WEB-книги).

Для подготовки электронных публикаций был разработан *шаблон страниц*, определяющий — набор и расположение элементов, фон, формат текста и др. Шаблон предусматривает возможность внесения дополнений и исправлений.

Разработанный пакет программ, включает редактор шаблонов, редактор коллекций и WEB-публикаций, программу для показа коллекций. Подготовлено также «Руководство пользователя». ***Программный комплекс для подготовки электронных коллекций «Медиа альбом».***

Опыт работы предшествующих публикаций учитывается в дальнейшей работе. Сейчас ведется коллективная работа над проектами «С.И. Вавилов», «М.В. Келдыш», и

публикация, посвященная юбилею полета Гагарина в космос (участию в его подготовке АН СССР).

### Литература

1. Афиани В.Ю., Ильина И.Н. Интеграция электронных ресурсов Архива Российской академии наук в электронную библиотеку «Научное наследие России» // Информационное обеспечение науки Новые технологии. Сб. научных трудов. М., Научный мир. 2009. С. 88- 93.
2. Зацаринный А.А. (научный рук.) Босов А.В., Громов М.А. Иванов А.В., Миллер Г.Б., Савченко П.А., Стефанович А.И., Чавтараев Б.А., Чавтараев Р.Б. О научно-исследовательской работе Института проблем информатики РАН «Разработка технологии подготовки тематических электронных коллекций и их представлений в Интернет (Шифр ПК-ЭК)». М. ИПИ РАН, 2010.
3. <http://ras.ru/presidents/9a3d4acd-5c39-4fc9-a5b2-a9e8f57ecf96.aspx>.
4. <http://ras.ru/atom/8ea00ac9-11dc-44e5-9d1a-d51f9c0a9475.aspx>.
5. <http://ras.ru/rasawards/26749585-d998-4eb3-a16b-9ea24c59692d.aspx>.
6. <http://ras.ru/sybilla/16037e37-fefa-4a8a-8d96-04557636911d.aspx>.
7. <http://ras.ru/rusacademy/b7f80eab-a4e3-4178-ad9599a43dc6569b.aspx>.
8. <http://ras.ru/lomonosov/7773772ac-e76e-4924-ab31-0a2f9762572d.aspx>.