

**ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ГРАФИКА  
В ФОНДЕ РЕДКОЙ НАУЧНОЙ КНИГИ  
БИБЛИОТЕКИ ПО ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
РАН (БЕН РАН)**

**Рябова В.И., к.и.н., в.н.с. БЕН РАН**

# ГРАВЮРА – ЭТО ВИД ГРАФИКИ

## ГРАФИКА



**СТАНКОВАЯ**  
(ЭСТАМП, ЛУБОК)



**КНИЖНАЯ**  
(ИЛЛЮСТРАЦИИ)  
(СХЕМЫ, КАРТЫ И ДР.)



**ПРИКЛАДНАЯ**  
(ЭКСЛИБРИСЫ,  
ПОЧТОВЫЕ МАРКИ)

ГЕРМАНИЯ

- ПОЯВЛЕНИЕ ГРАВЮРЫ В ЕВРОПЕ –
  - РУБЕЖ XIV – XV ВЕКОВ

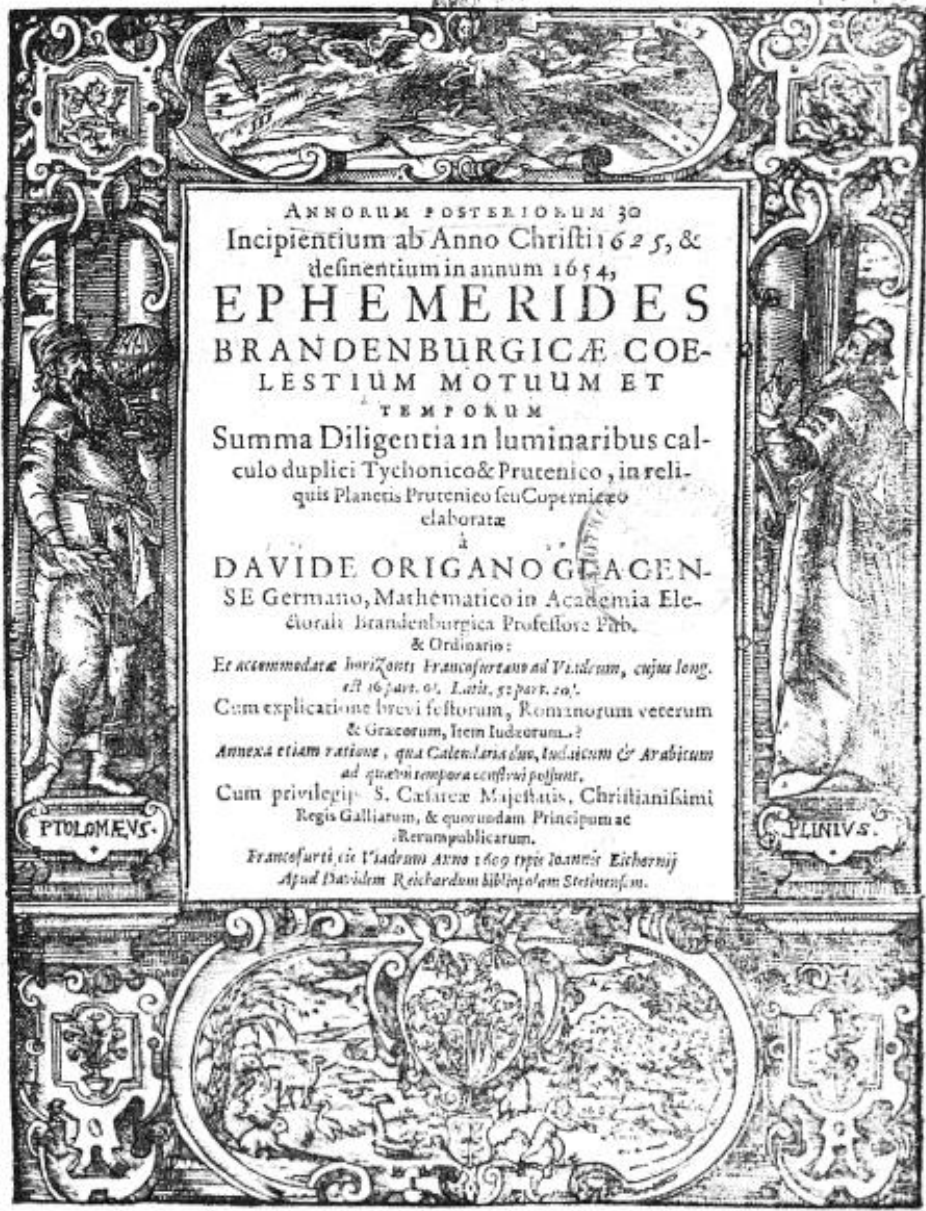
- КСИЛОГРАФИЯ –
- ПОЯВИЛАСЬ В ГЕРМАНИИ ВО  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XV ВЕКА

XVII – XVIII ВВ. –  
АКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  
НЕМЕЦКОЙ ГРАВЮРЫ

- XVIII ВЕК –
- РАЗНООБРАЗИЕ ТЕХНИК ГРАВЮРЫ:
  - МЕЦЦО-ТИНТО, АКВАТИНТА, ПУНКТИР, ЛАВИС, КАРАНДАШНАЯ МАНЕРА
- КОНЕЦ XVIII ВЕКА – ПОЯВЛЕНИЕ
  - ЛИТОГРАФИИ

Origani W. B. D. Day 1654

806  
4549 4



ANNORUM POSTERIORUM 30

Incipientium ab Anno Christi 1625, &  
desinentium in annum 1654,

# EPHEMERIDES BRANDENBURGICÆ COE- LESTIUM MOTUUM ET

TEMPORUM

Summa Diligentia in luminaribus cal-  
culo duplici Tychonico & Prutenico, in reli-  
quis Planetis Prutenico seu Coperniceo  
elaborata

à  
**DAVIDE ORIGANO GRACEN-  
SE** Germano, Mathematico in Academia Ele-  
ctorali Brandenburgica Professore Pab.  
& Ordinario:

*Et accommodata horis Anty Francofurtensibus ad Viaderum, cujus long.  
est 16 part. 05, Latit. 52 part. 20.*

Cum explicatione brevi festorum, Romanorum veterum  
& Græcorum, Item Iudeorum.

*Annexa etiam ratio, qua Calendaria Ægypti, Indicæ & Arabicæ  
ad quædam tempora constructa possunt.*

Cum privilegio S. Cæsaris Majestatis, Christianissimi  
Regis Galliarum, & quorundam Principum ac  
Reverentissimarum

Francfurti sic Viaderi Anno 1669 typis Joannis Eichornij  
Apud Davidem Reichardum bibliopolem Steinhelm.

PTOLOMÆVS.

PLINIVS.

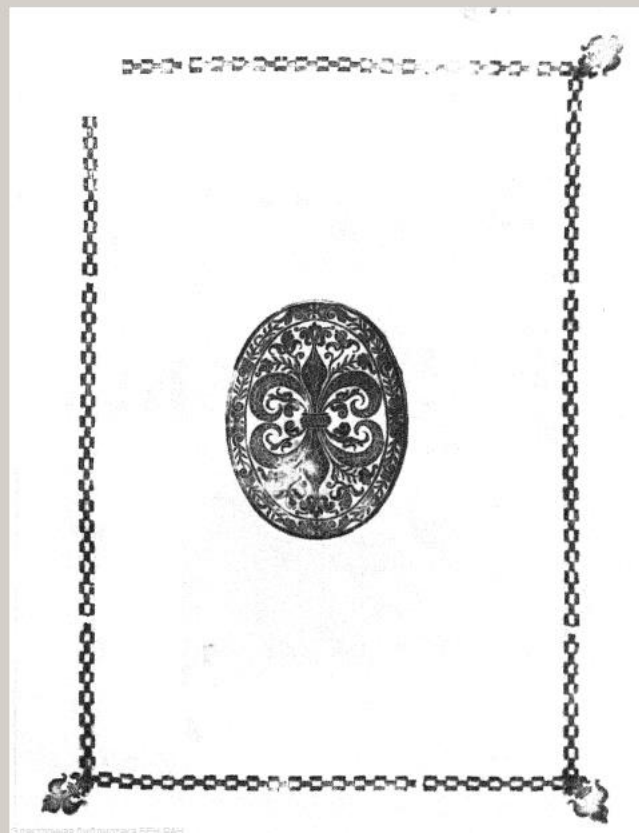
5.11.13.



ДАВИД ОРИГАНУС  
(1558 – 1628/1629 ГГ.)



DAVID ORIGANUS IN UNIV.  
FRANCOS. MATHEM. PROFESSOR.



Электронная библиотека БЕН РАН

ANNORUM POSTERIORUM 30  
Incipientium ab Anno Christi 1625, &  
desinentium in annum 1654,

**EPHEMERIDES**  
**BRANDENBURGICÆ COE-**  
**LESTIUM MOTUUM ET**  
TEMPORUM

Summa Diligentia in luminaribus cal-  
culo duplici Tyehonico & Prutenico, in reli-  
quis Planetis Prutenico seu Coperniceo  
elaborata

à  
**DAVIDE ORIGANO GELAGEN-**  
**SE** Germano, Mathematico in Academia Ele-  
ctorali Brandenburgica Professore Pab.  
& Ordinario:

*Et accommodatae horiZonti Francofurtano ad Viadrum, cujus long.*  
*est 16 par. 0', Latit. 52 par. 20'.*

Cum explicacione brevis festorum, Romanorum veterum  
& Graecorum, Item Iudeorum.

*Annexa etiam ratio, qua Calendaria duo, Iudaeum & Arabicum*  
*ad quatuor tempora constrovi possunt.*

Cum privilegio S. Caesaris Majestatis, Christianissimi  
Regis Galliarum, & quorundam Principum ac  
Reipublicarum.

*Francofurti, in Viadrum Anno 1659 typis Joannis Eichornij*  
*Apud Davidem Reichardum Bibliopolem Steubenf. m.*



PTOLOMEVS.



PLINIVS.

5. 11. 13.





Impressum Francofurti ad Viadrum

sumtibus autoris

per Ioannem Eichorn.



A N N O

---

M. DC. IX.

OPUSCULA  
BOTANICA

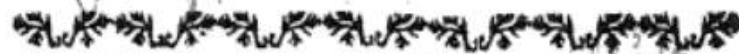
PRIUS EDITA

RECENSUIT RETRACTAVIT

AUXIT

CONIUNCTA EDIDIT


ALBERTUS HALLERUS.



GOTTINGAE

APUD IO. WILHELMSENII ACAD. BIBLIOP.  
ГЛАВН. БИБЛИОТЕКА  
А. С. 1809 XXXIX.

ALBERTUS HALLERUS.


 ecce, benevole Lector, botanica nostra opuscula pleraque, quae prius seorsim prodierunt. Duo de veronicis alpinis programmata, & non brevem de Pedicularibus disputationem, quae a. 1737. prodierunt, consulto omisi, cum id, quod in his libellis utilius est,





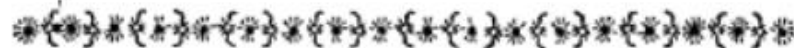
Joh. Fridr. Cartheuser.

A

FRIDERICO AUGUSTO  
CARTHEUSER

MED. DOCT.

Königl. Preuss.  
Chirurg. Registrirte.

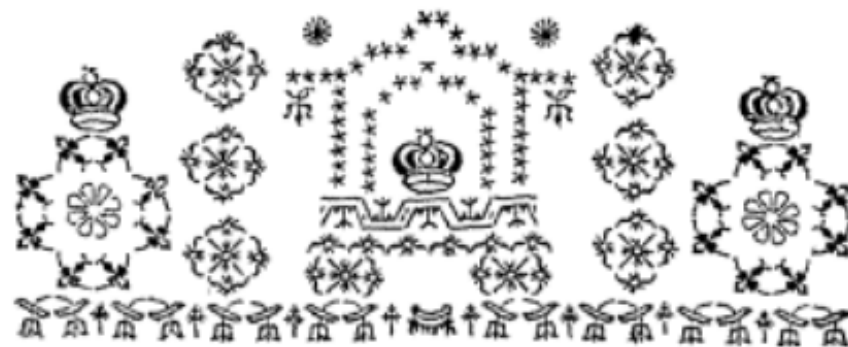


FRANCOFURTI  
AD VIADRUM.


IMPENSIS PAULI SIGISMUNDI GAERLER

A. Edlementa  
На тит. листе:

o  
neralis  
da



## PRAEFATIO.

ystematica rerum dispositio, ut in omnibus disciplinis, ita speciatim in historia naturali maximam affert utilitatem. Non solum vero ista utilitas ad regni animalis & vegetabilis notitiam, sed ad Mineralogiam quoque seu de mineralibus ac fossilibus doctrinam sese diffundit, dum scilicet horum corporum cognitio systematis ope longe facilior atque certior evadit. Ob eandem rem varii ex recentioris aevi



Des  
Ritters Carl von Linné  
Königlich Schwedischen Leibarztes 26. 26.  
vollständiges

# Natursystem

nach der  
zwölften lateinischen Ausgabe und nach Anleitung  
des holländischen Houttuynischen Werks

mit einer ausführlichen Erklärung

ausgefertiget

von  
Philipp Ludwig Stenius Müller

Prof. der Naturgeschichte zu Erlang und Mitglied der Königl. Kaiserl.  
Akademie der Naturforscher

Zweiter Theil.

Von den Vögeln.



Zweyter Theil.  
Von den Vögeln.





Vorbericht.

---

Bäume, Sträucher und Strau-  
artigen Pflanzen

nach den Kennzeichen, der Anzucht, d  
Eigenschaften und der Benutzung  
beschrieben

von

D. Johann Philipp du Roi.







Ein i

W

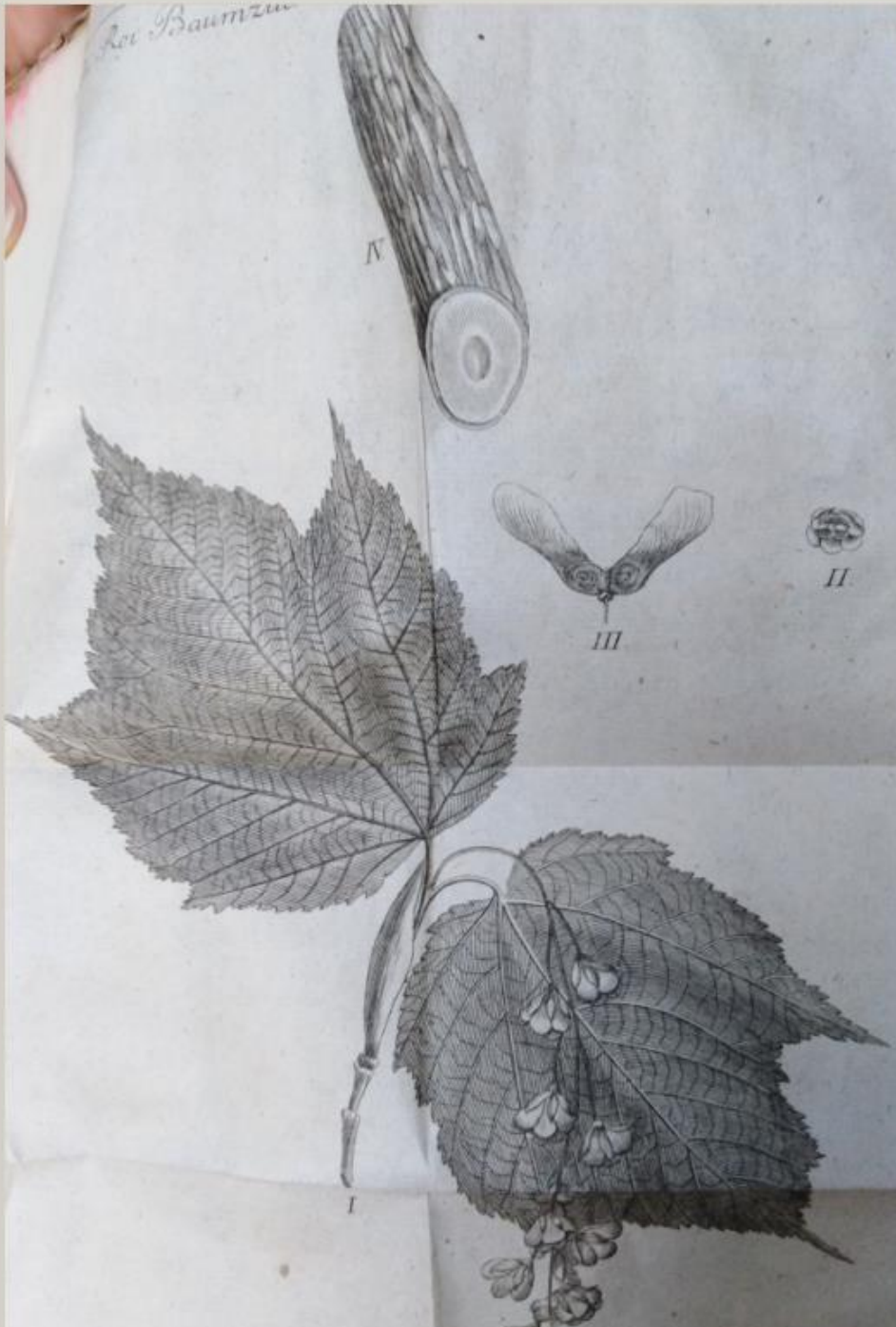
de

ben, demselben

ende des ersten Theils.



Acer Baumzue





ge zum Gebrauche der  
matic und deren Ummendung.

.."

Beiträge  
zum  
Gebrauche  
der  
**Mathematik**  
und deren Anwendung  
durch  
J. H. Lambert.

Mit Kupfern.



---

Berlin, 1765.

Im Verlage des Buchhändlers der Königl. Hof- und Universitäts-Buchhandlung.



## Vorbericht.



Ich liefere hier einige Abhandlungen, welche sämtlich dahin gehen, die mathematische Erkenntnis theils an

COMPENDIUM FLORAE  
GERMANIAE. SECT. I. PLANTAE  
PHANEROGAMICAE SEU VASCU

Compendium

FLORAE GERMANIAE.

Sect. I.

Plantae phanerogamicae seu vasculosae.

Scripterunt

Math. Jos. Bluff

et

Carol. Ant. Fingerhuth.



Tomus I.

---

Norimbergae  
sumptibus I. L. Schrag.





ze der Geologie oder die neuen  
nungen der Erde und...

ort

ede

tel I

tel II

tel III

tel IV

tel V

tel VI

tel VII

tel VIII

tel IX

tel X

tel XI

tel XII

tel XIII

ng

**G r u n d s ä t z e**  
der  
**G e o l o g i e**

oder  
die neuen Veränderungen der Erde und  
ihrer Bewohner in Beziehung  
zu  
geologischen Erläuterungen.

Von  
**Carl Lyell,**  
Mitglied der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu London,  
Vizepräsident der geologischen Gesellschaft daselbst etc.

Nach der sechsten Originalauflage aus dem  
Englischen  
von  
**Carl Hartmann.**

---

**I. B a n d.**

---

**Weimar, 1842.**

Verlag, Druck und Lithographie von Bernh. Fr. Voigt.

Sätze der Geologie oder die neuen  
Erklärungen der Erde und...

Vorwort

Vorrede

Kapitel I

Kapitel II

Kapitel III

Kapitel IV

Kapitel V

Kapitel VI

Kapitel VII

Kapitel VIII

Kapitel IX

Kapitel X

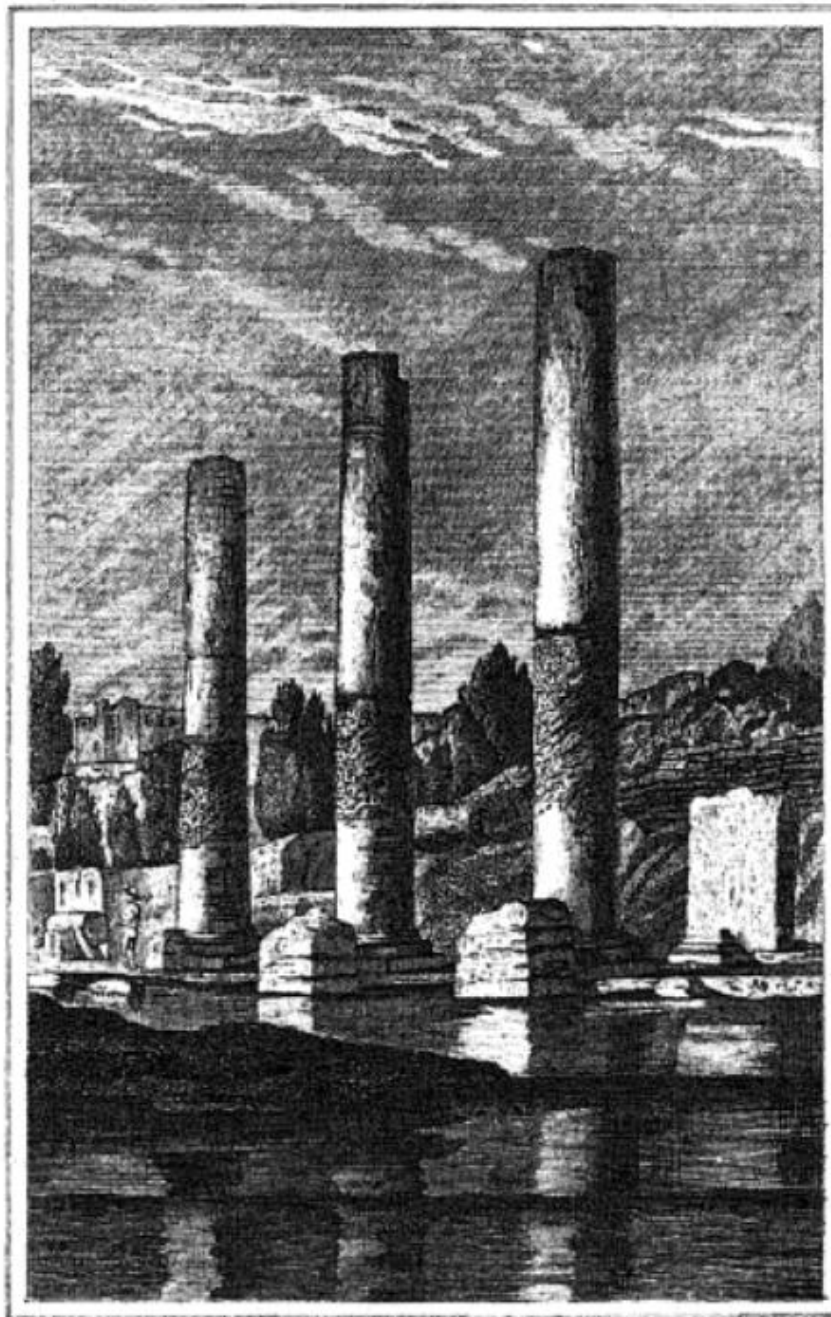
Kapitel XI

Kapitel XII

Kapitel XIII

Anhang

Alphabetische Erklärung



*Tempel Vulcani des Innepubstempels zu Rom.*

etze der Geologie oder die neuen  
rungen der Erde und...

wort

ede

itel I

itel II

itel III

itel IV

itel V

itel VI

itel VII

itel VIII

itel IX

itel X

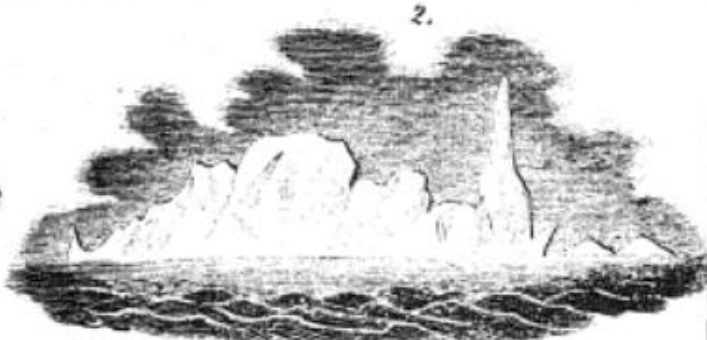
itel XI

itel XII

itel XIII

ang

phabetische Erklärung



1.  
2.  
*Eisberg, im April 1829 am Kap der guten Hoffnung  
Pleurotoma rotata, unter 39° 15' südl. br. u. 38° 46' östl. Länge gesehen  
von den Subanninen.*



3.  
4. *Thylacotherium Prevostii (Valenciennes). Untere Kinnlade aus  
dem Stonesfield-Schiefer bei Oxford.*



5.  
*Myrmecobius fasciatus (Waterhouse) Neu vom Swan River.  
Untere Kinnlade in natürlicher GröÖe.*

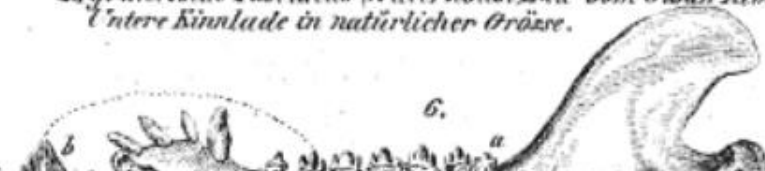


Fig. 7. Taf. II.



Karte, welche den Lauf der sibirischen Flüsse von Süd nach Nord, von der gemässigten nach der kalten Zone zeigt, in Gegenden, wo sehr viel fossile Knochen von dem Mammuth vorkommen.

dition des challenger

itung

s Kapitel. Von England nach  
bon und Gibraltar

tes Kapitel. Von Gibraltar  
Madeira und Teneriffa  
arische Inseln)

es Kapitel. Von Teneriffa  
arische Inseln) nach St.  
nas (Westindien)

es Kapitel. Von St. Thomas  
stindien) über Bermuda nach  
ax (Neuschottland) und  
ck nach Bermuda

es Kapitel. Von Bermuda  
den Azoren, Cap de Verde,  
aul's Felsen, Fernando  
onha, Bahia, Tristan d'Acunha  
dem Cap der guten Hoffnung

stes Kapitel. Von der  
nsbai (Cap der guten  
nung) nach den Marion- und  
et-Inseln, Kerguelen-Land  
den Heard-Inseln, den  
ktischen Regionen und  
(Australien)

DIE EXPEDITION  
DES  
CHALLENGER.

EINE WISSENSCHAFTLICHE  
REISE UM DIE WELT,  
DIE ERSTE IN GROSSARTIGEM MASSSTABE AUSGEFÜHRTE  
ERFORSCHUNG DER TIEFEN DER OCEANE  
IN POPULÄRER DARSTELLUNG  
VON  
W. J. J. SPRY, R. N.,  
MITGLIED DER EXPEDITION.


DEUTSCH VON HUGO VON WOBESER.

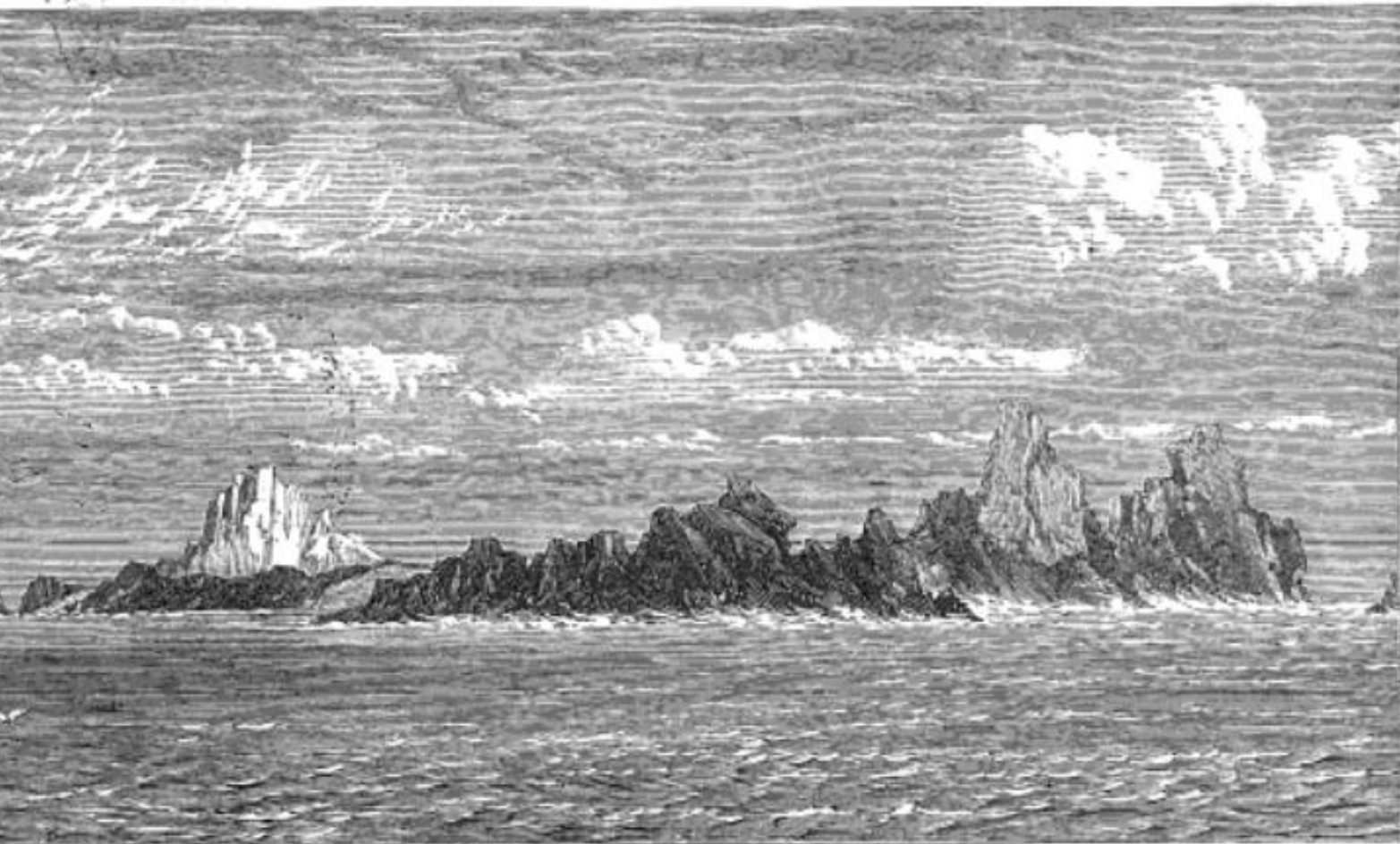
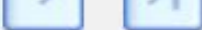
Mit 12 GROSSEN TONDRUCK-ILLUSTRATIONEN IM TEXT  
UND EINER AUSFÜHRLICHEN KARTE.

LEIPZIG,

VERLAG VON FERDINAND HIRT & SOHN.

1877.

1933  Пp. 1960 r.



Die St. Paul's Felsen, von Osten gesehen.

## Die expedition des challenger

### Ehfliegung

Erstes Kapitel. Von England nach Lissabon und Gibraltar

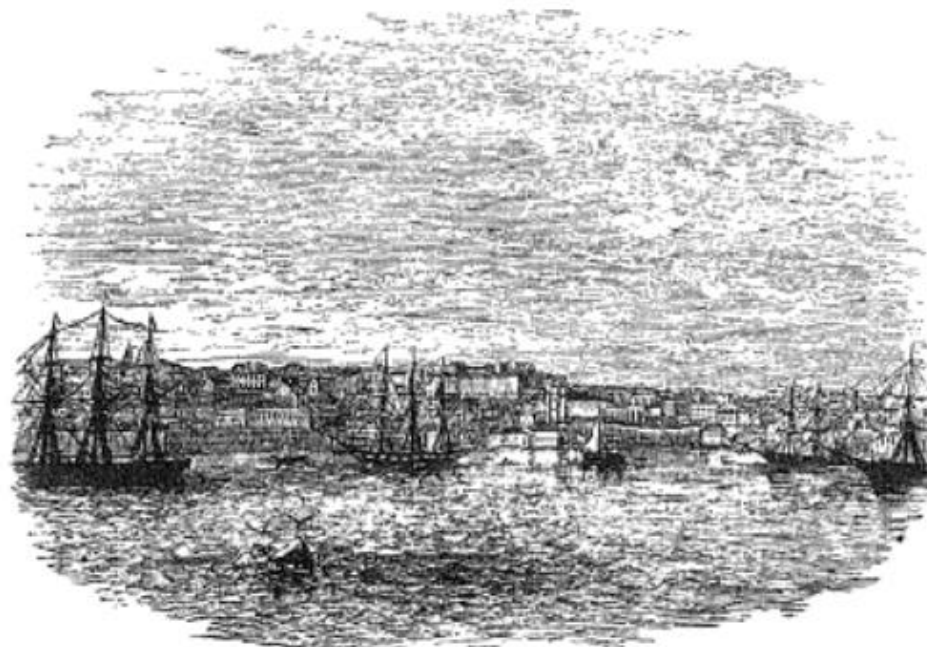
Zweites Kapitel. Von Gibraltar nach Madeira und Teneriffa (Canarische Inseln)

Drittes Kapitel. Von Teneriffa (Canarische Inseln) nach St. Thomas (Westindien)

Viertes Kapitel. Von St. Thomas ("Westindien) über Bermuda nach Halifax (Neuschottland) und zurück nach Bermuda

Fünftes Kapitel. Von Bermuda nach den Azoren, Cap de Verde, St. Paul's Felsen, Fernando Noronha, Bahia, Tristan d'Acunha und dem Cap der guten Hoffnung

Sechstes Kapitel. Von der Simonsbai (Cap der guten Hoffnung) nach den Marion- und Crozet-Inseln, Kerguelen-Land und den Heard-Inseln, den antarktischen Regionen und Melbourne (Australien)

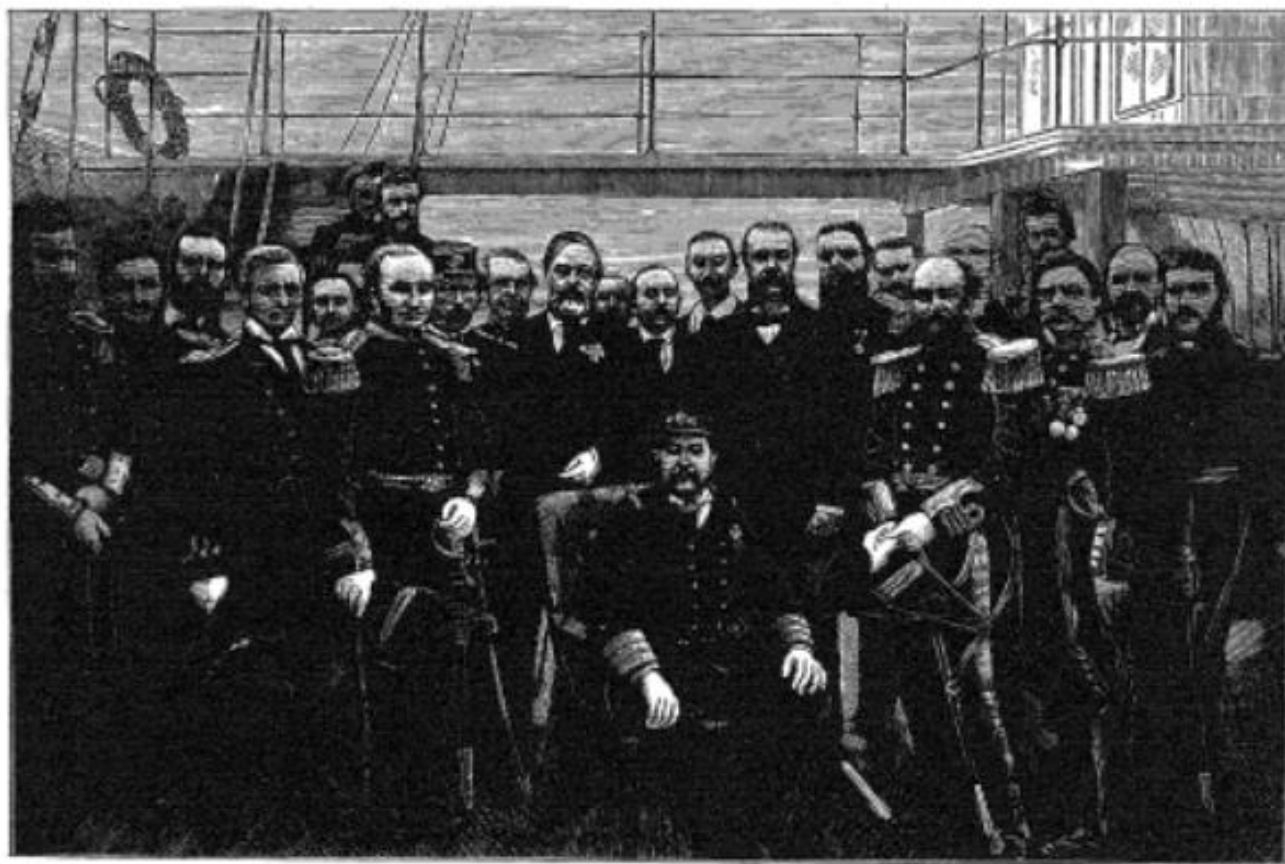


*Lissabon, vom Tajo aus gesehen*

## Erstes Kapitel.

### Von England nach Lissabon und Gibraltar.

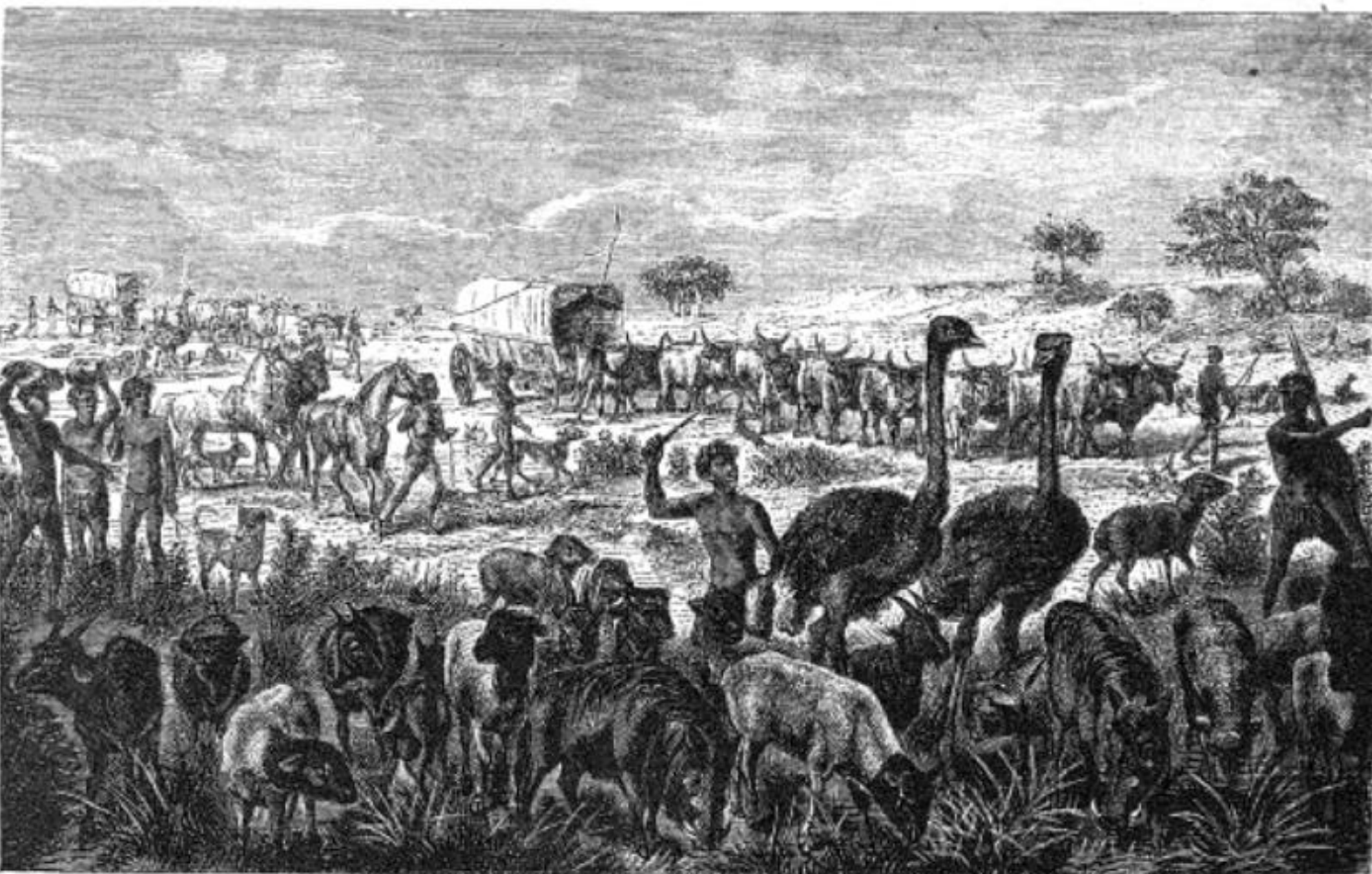
Inhalt: Indienststellung des »Challenger« in Sheerness. — Der Zweck der Reise. — Vorbereitungen und Ausrüstung. — Abfahrt von Sheerness. — Stürmische Ueberfahrt. — Ankunft in Portsmouth. — Beginn der Reise. — Abschied von England. — Das Wetter im Canal. — In der Bai von Biscaya. — Das erste Lothen und Fischen. — Das Resultat. — Land in Sicht. — Einfahrt in den Tajo. — Von Anker bei Lissabon. — Besuch am Lande. — Berichtung



5. 19.

Der König von Portugal und die Offiziere des „Challenger“.

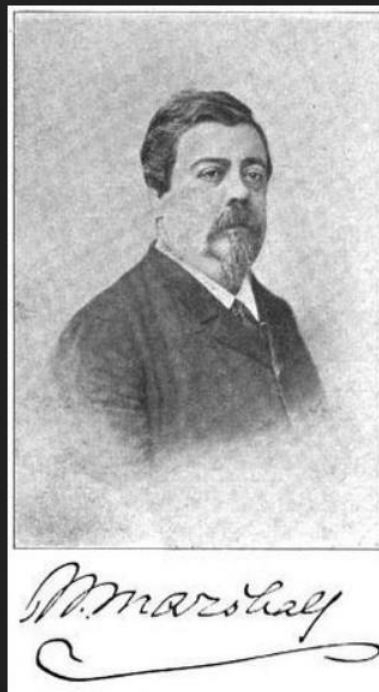




Illustrationsprobe aus: Eduard Mohr, Nach den Victoriafällen des Zambesi.

(Auf dem geographischen Congress zu Paris 1875 mit dem zweiten Preise gekrönt.)

# Уильям Адольф Людвиг Маршалл (1845 – 1907 гг.)



700  
1889  
8

10626

Marshall  
—  
Plaudereien  
und  
Vorträge  
I

# Plaudereien und Vorträge

VON

Prof. Dr. William Marshall



EX·LIBRIS



Günther



fürst von schönburg waldenburg

# Lebensbild eines V



In der Geschic  
stoßen wir  
typische Ber  
zeichnen kön  
Besner. Sein auf

... mit als wie dro des Gel dies dan  
... furch des mag auch und Han bei i Bien der Welt ihrer Juwid viel



Die Skorpion.

idenschwanz . . . . .  
fferamsel . . . . .  
Waldschneise . . . . .  
ze . . . . .  
liegen . . . . .

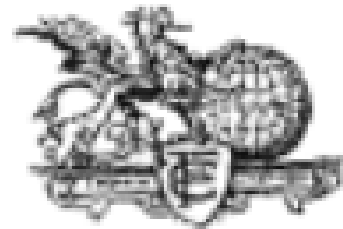


ntiere  
ultiere

VON

# Konrad Guenther

Dr. phil., Privatdozent an der Universität Freiburg i. Br.



Freiburg i. Br.

Friedrich Ernst Fehsenfeld

1904



ФРАНЦИЯ

- XIV – XV вв. – развитие гравюры «снизу» – народное творчество
- XVI в. – активное развитие графики, влияние немецкой и итальянской графики. Выделение книжной графики. Фирма Этьеннов.
- XVII в. – влияние голландских и итальянских граверов. Формирование французской книжной графики.
- XVIII в. – «золотой век» французской книжной графики. Изобретение новых техник графики.
- XIX в. – возникновение литографии. Возрождение ксилографии. Линогравюра.

800 g  
3301  
~~111~~

ELEMENTS  
DE LA  
GEOMETRIE  
DE  
L'INFINI.

*Par M. le Fontaine*

---

SUITE DES MEMOIRES  
*de l'Academie Royale des Sciences.*

---



*Boyer de*

A PARIS,  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

---

M. DCCXXVII

1727





## *P R E F A C E.*

**L**ES premiers Geometres n'avoient encore fait que très peu de chemin, lorsqu'ils s'apperçurent que le Côté d'un Quarré, & sa Diagonale étoient incommensurables, c'est-à-dire, que quelque grandeur que l'on pût prendre pour être la mesure exacte de l'une de ces deux Lignes, elle ne pouvoit jamais être la mesure exacte de l'autre. De-là naissent les Nombres incommensurables, ou irrationels, qui se trouvoient en une quantité sans comparaison plus grande que les Nombres rationels, & ordinaires, & parce qu'on voyoit bien qu'ils étoient d'une nature particulière, mais absolument inconnuë, les Anciens les évitoient avec beaucoup d'art dans la solution des Problèmes, & ne les y admettoient point. Cependant on les reçoit aujourd'hui sans difficulté, & les solutions qu'ils fournissent sont parfaitement legitimes. Ce n'est pas qu'on les connoisse mieux, mais on s'est familiarisé avec eux à force d'en rencontrer, ils ont vaincu par leur foule, & par leur opiniâtreté à se presenter presque par tout.

Je crois avoir prouvé dans ce Livre, que les



*Lesol numerare, n. filis, numerat*

ELEMENTS  
DE LA  
GEOMETRIE  
DE L'INFINI.



PREMIERE PARTIE.  
SISTEME GENERAL  
DE L'INFINI.

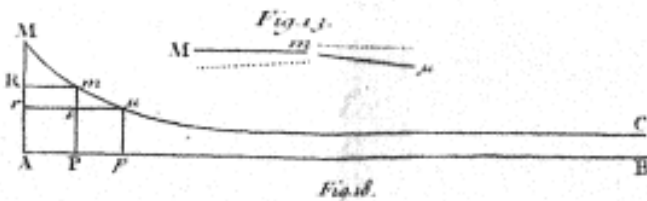
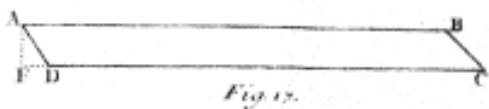
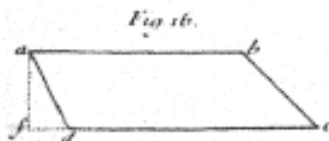
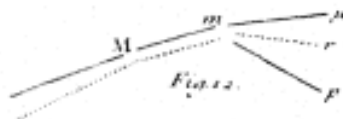
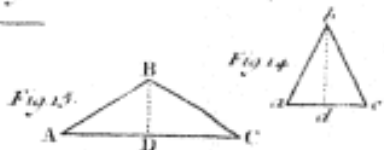
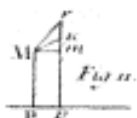
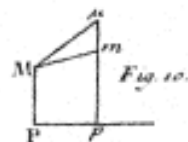
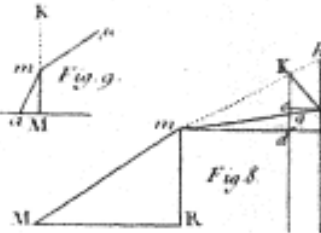
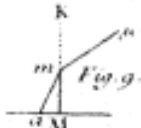
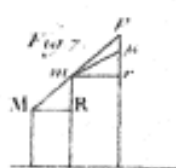
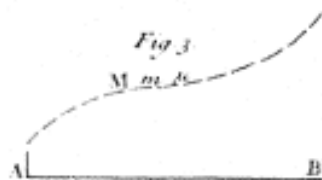
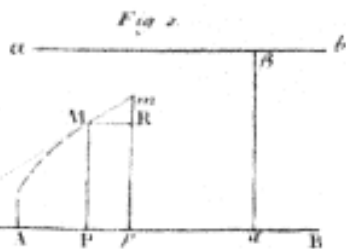
SECTION PREMIERE.

*De la Grandeur, & de ses Rapports ; des Proportions,  
& des Progressions.*



I. A GRANDEUR est ce qui est susceptible d'augmentation & de diminution, ou, ce qui est le même, de plus & de moins. Tels sont les Nombres, les Lignes, les Surfaces, les Solides, les Temps, &c. Il est clair qu'un Nombre peut, sans cesser d'être nombre, être plus grand ou plus petit. De même une ligne, &c.

*Ce que c'est que la Grandeur.*





HISTOIRE  
NATURELLE  
*DES OISEAUX.*

---

Tome Huitième.

---



A PARIS,  
Suivant la Copie au-4<sup>o</sup>  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.  

---

M. DCCLXXIX.



# HISTOIRE NATURELLE.



## \* *L'ORTOLAN* (a).

IL EST TRÈS-PROBABLE que notre Ortolan n'est autre chose que la militaire de Varron, ainsi appelée parce qu'on en-

---

\* Voyez les planches enluminées, n.º 247, fig. 1.

(a) *Ortolano, Avis miliaris antiquorum. cyclostranas alioquin. Ollna, Uccelleria*, page 22.

Verdier de baie, quasi comme bítard (par ses couleurs) entre un verdier & un pínson : a le bec du proyer . . . est de mœurs, vol, voix & fait son nid comme le précédent (notre bruzaac). Bèlon, *Nature des Oiseaux*, page 365.

*Ortolanus Basonicus*, Gesner, *de Avibus*, page 567.

*Encoquis, cyclostranas, cyclostranis, cyclostranis, Oiseaux, Tome VIII.* A

T A B L E.      xv

*L'Averano*..... 215

*Le Guirarou*..... 218

*Variétés du Guirarou*..... 221,

---

Par M. DE MONTBEILLARD.

---





*De Sme del.*

*Goussier sculp.*

LE BRUANT DE FRANCE.

# DÉMONSTRATIONS ÉLÉMENTAIRES DE BOTANIQUE,

*CONTENANT les Principes généraux de cette Science, l'explication des termes, les fondemens des Méthodes, & les élémens de la physique des végétaux.*

LA description des Plantes les plus communes, les plus curieuses, les plus utiles, rangées suivant la Méthode de M. DE TOURNEFORT & celle du Chevalier LINNÉ.

*LEURS usages & leurs propriétés dans les Arts, l'économie rurale, dans la Médecine humaine & Vétérinaire; ainsi qu'une instruction sur la formation d'un Herbar, sur la dessiccation, la macération, l'infusion des plantes, &c.*

TROISIÈME ÉDITION, corrigée & considérablement augmentée;

---

T O M E T R O I S I È M E .

---



A LYON,

Chez BRUYSET FRÈRES

Et se vend A PARIS,

Chez MÉQUIGNON l'aîné, Libraire, rue des Cordeliers;

---

M. DCC. LXXXVII.

*Avec Approbation & Privilège du Roi.*

### Fougères



### Mousses



### Algues



# RECHERCHES PHYSICO-CHIMIQUES,

FAITES

Sur la Pile ;

Sur la Préparation chimique et les Propriétés du *Potassium* et  
du *Sodium* ;

Sur la Décomposition de l'Acide boracique ;

Sur les Acides fluorique, muriatique et muriatique oxygéné ;

Sur l'Action chimique de la lumière ;

Sur l'Analyse végétale et animale, etc.

PAR MM. GAY-LUSSAC ET THENARD,  
*Membres de l'Institut,* etc.

*Avec six Planches en taille-douce.*

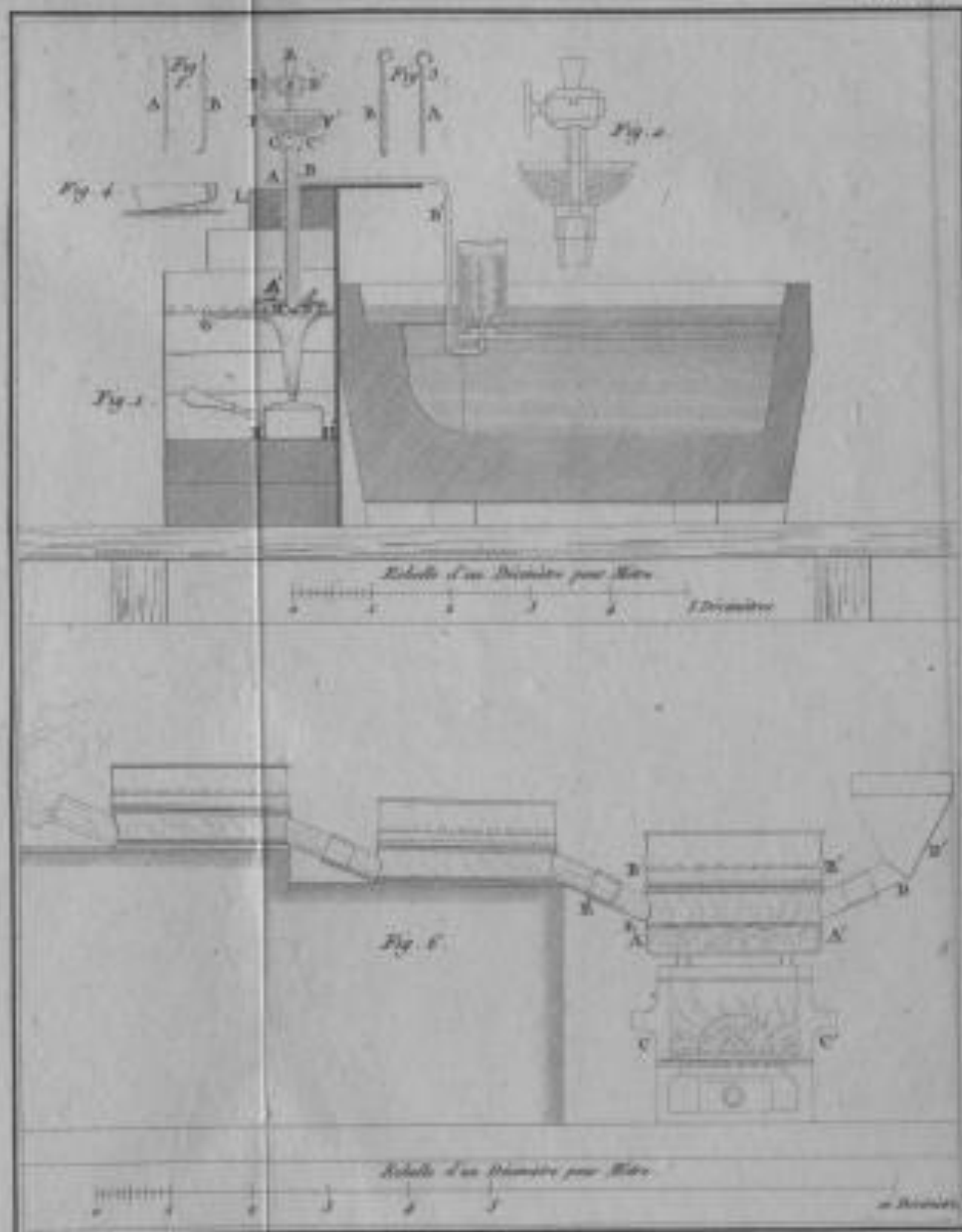
TOME SECOND.

---

A PARIS,

CHEZ DETERVILLE, LIBRAIRE, RUE HAUTEFEUILLE,  
n° 8.

M. DCCC. XI.





900 2  
0271  
14.0

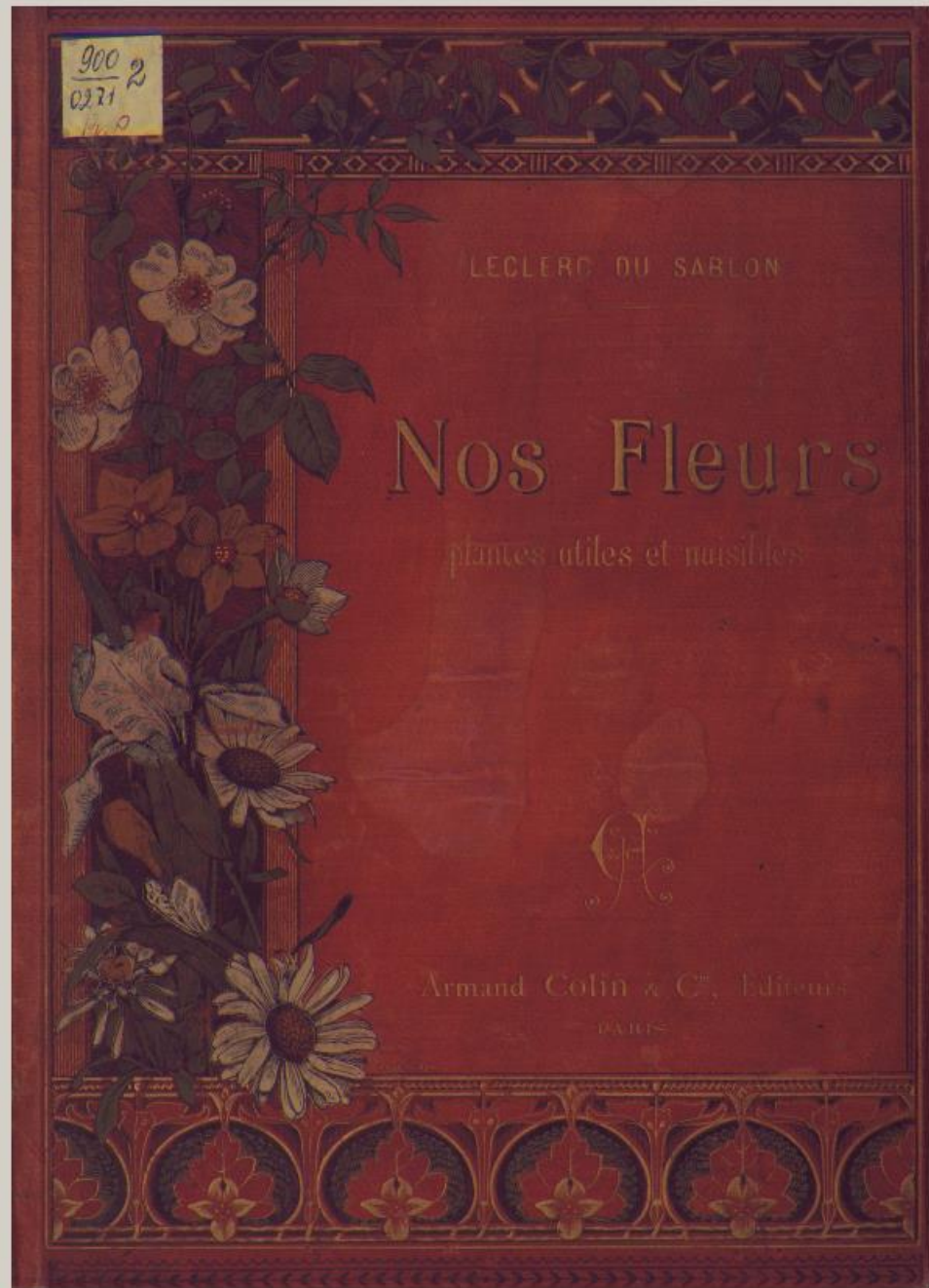
LECLERC DU SABLON

# Nos Fleurs

plantes utiles et nuisibles



Armand Colin & C<sup>o</sup>, Editeurs  
PARIS



Масштаб:



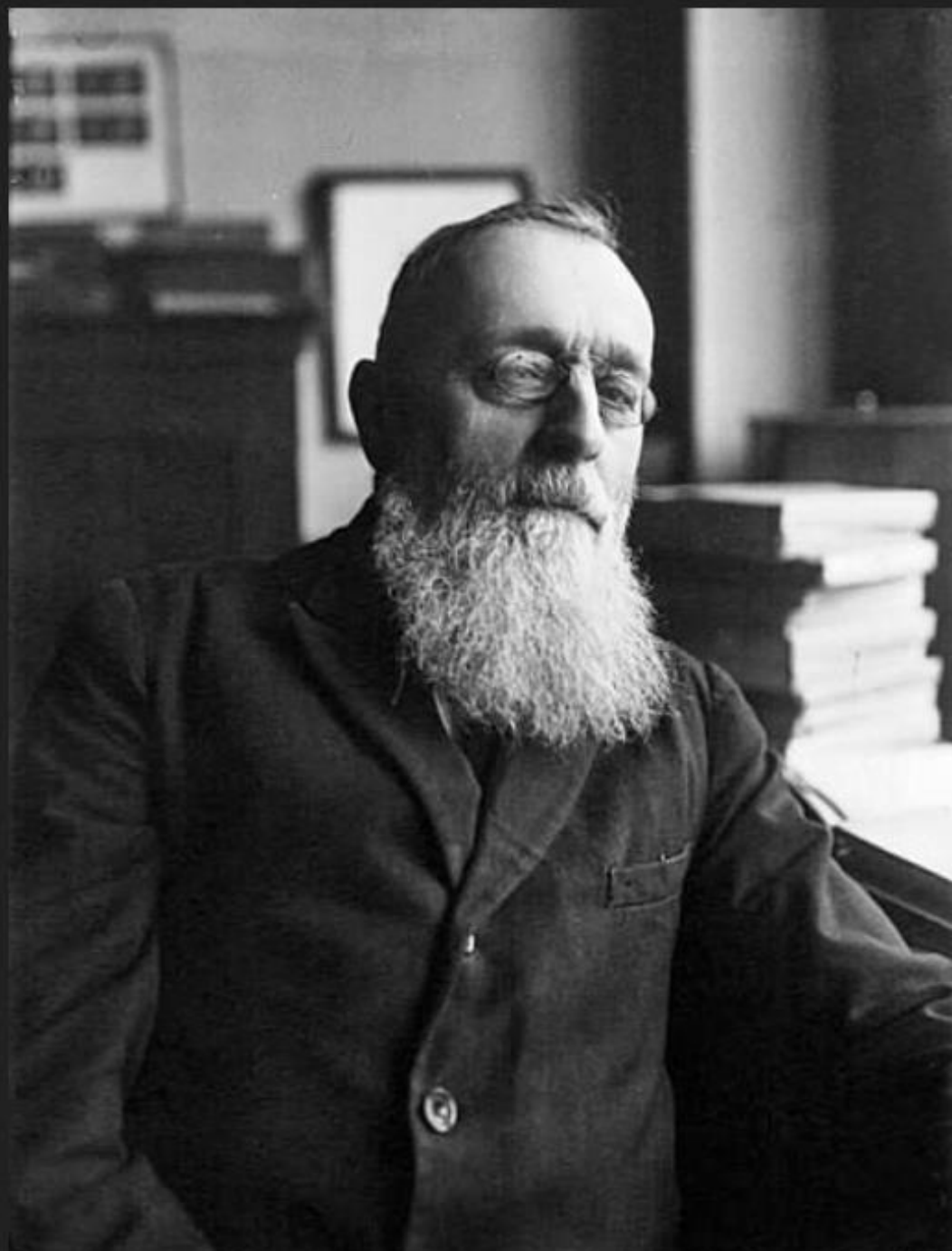
IMPRIMERIE E. CAPOMONT ET C<sup>ie</sup>



PARIS

6, RUE DES POISSONS, 6  
(ancien Hôtel de Thou)





A. LACROIX

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES  
PROFESSEUR AU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

# MINÉRALOGIE

DE

# MADAGASCAR

TOME II

MINÉRALOGIE APPLIQUÉE  
LITHOLOGIE

*Ce volume contient 29 planches hors texte, et 11 cartes dans le texte.*

1957 r.

PARIS

AUGUSTIN CHALLAMEL, ÉDITEUR

RUE JACOB, 17

Librairie maritime et coloniale.

1922



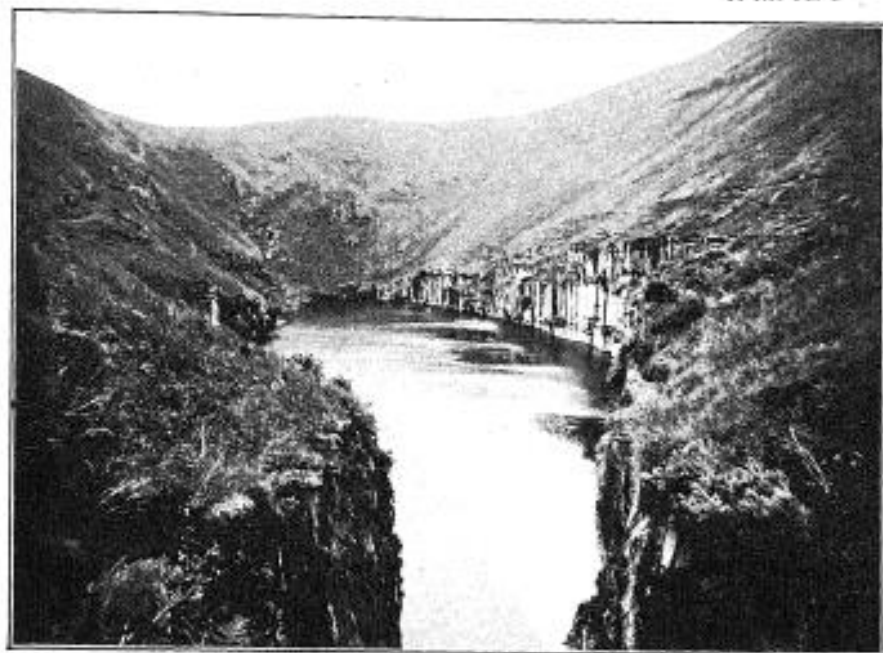


FIG. 1.

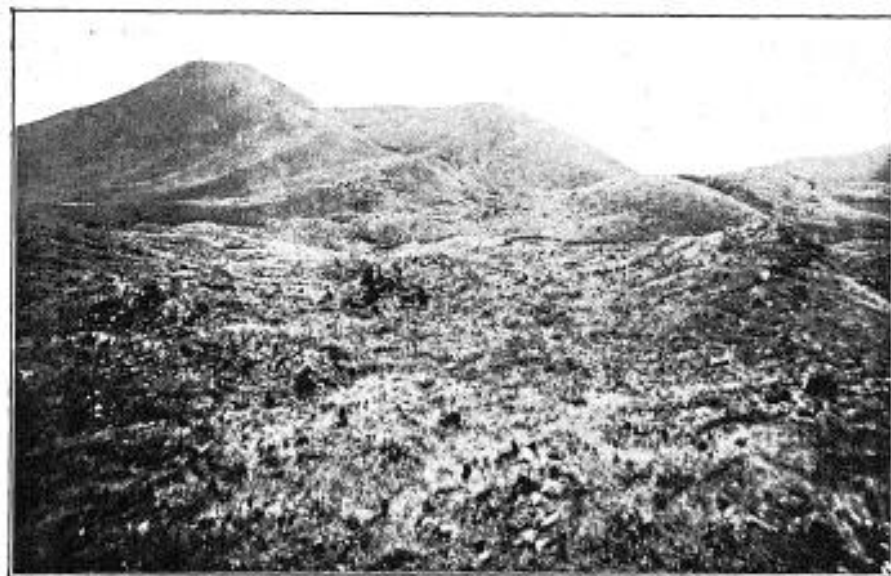


FIG. 2.

ШВЕЙЦАРИЯ





JOHANNIS  
BERNOULLI.

*M. D. MATHESIOS PROFESSORIS,  
Regiarum Societatum PARIENSIS, LONDI-  
NENSIS, PETROPOLITANÆ,  
BEROLINENSIS, Socii &c.*

OPERA OMNIA,

TAM ANTEA SPARSIM EDITA,  
quam hætenus inedita.

TOMUS QUARTUS,

*Quo continentur*

A N E K Δ O T A.



LAUSANNÆ & GENEVÆ,

Sumptibus MARCI-MICHAELIS BOUSQUET & Sociorum.



JOHANNIS BERNOULLI  
 OPERA  
 ANEKDOTA.

---

ANALYTICA.

\*\*\*\*\*

Nº. CL.

DE SERIEBUS VARIA.  
 PROPOSITIO I.

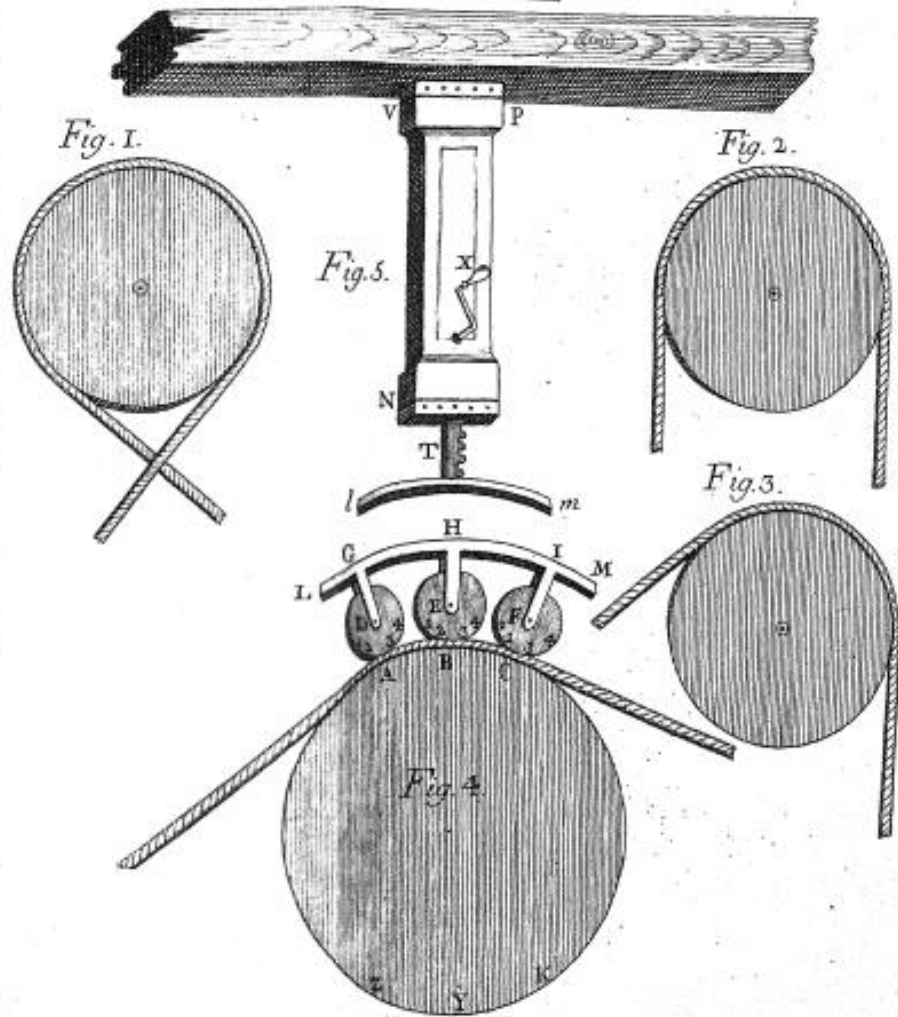
PROBLEMA.



*Erei fractionum, quarum numeratores & denominatores arithmetice sint progressionales, invenire terminum infinitesimum.*

Sit Series  $\frac{a}{c}, \frac{a+b}{c+e}, \frac{a+2b}{c+2e}, \frac{a+3b}{c+3e}, \dots, \frac{a+nb}{c+ne},$  &c.

Si itaque pro numero infinito ponatur  $n$ , erit terminus infinite-





ANNALEN  
DER  
BOTANIK.

Herausgegeben

VON

DR. PAULUS USTERI,

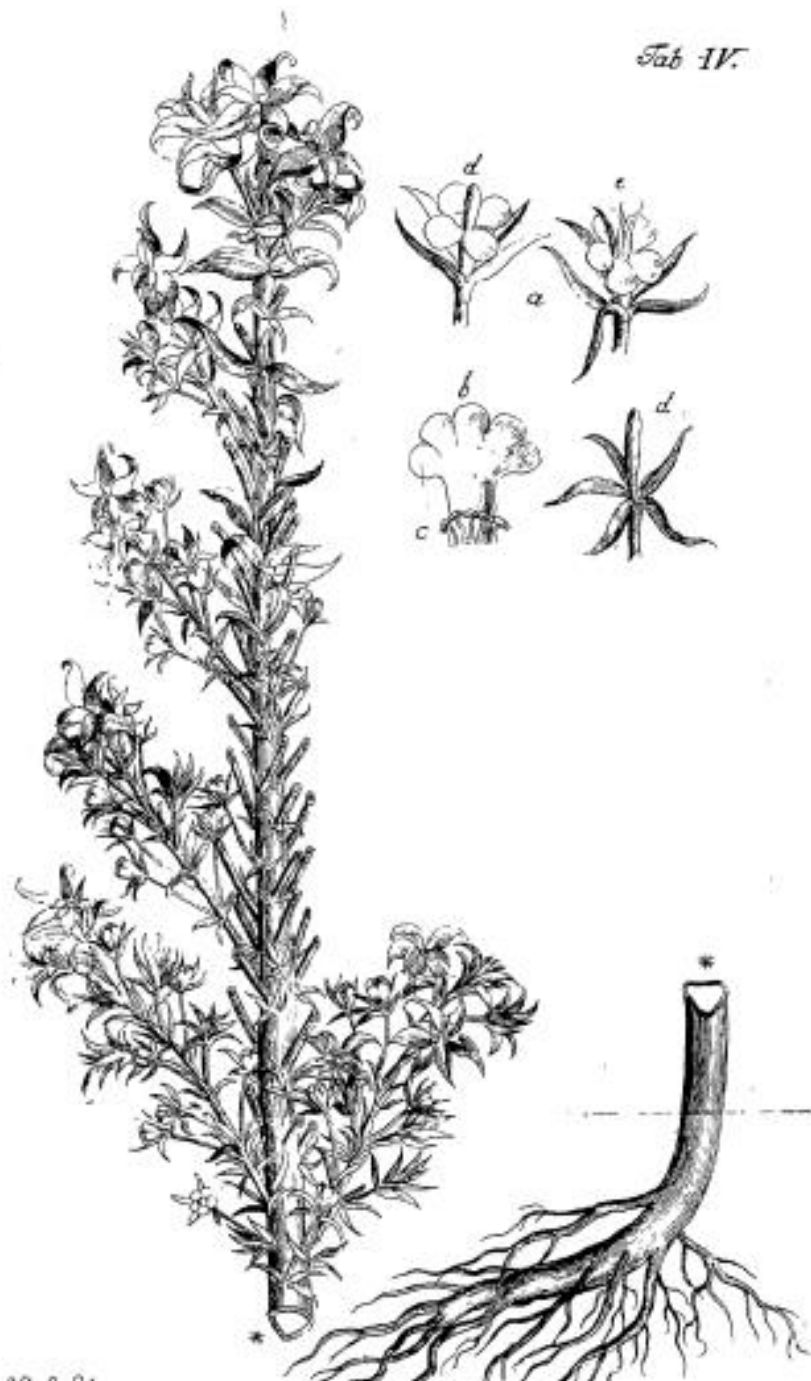
committiertes Mitglied der corresp. Gesellschaft schweizerischer Aerzte und Wundärzte, Mitglied der naturforschenden Gesellschaften in Zürich, Berlin und Halle,  
und des Collegiums der Aerzte zu Nancy.

*K. A. Rudolph*  
*Fr. 92.*

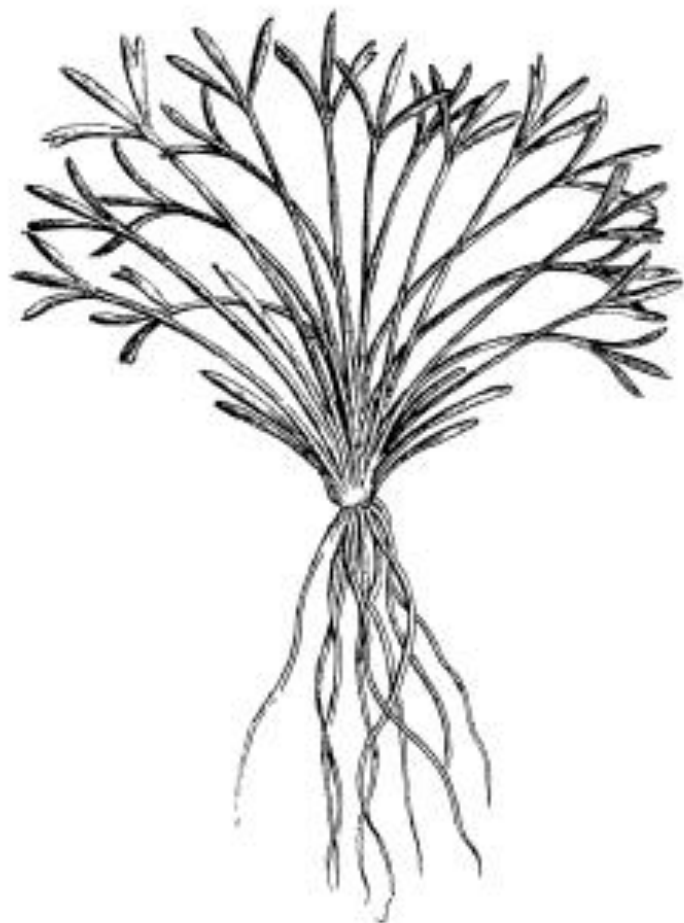


*Zweytes Stück.*

Tab IV.



Tab V.



*Aspidistra*

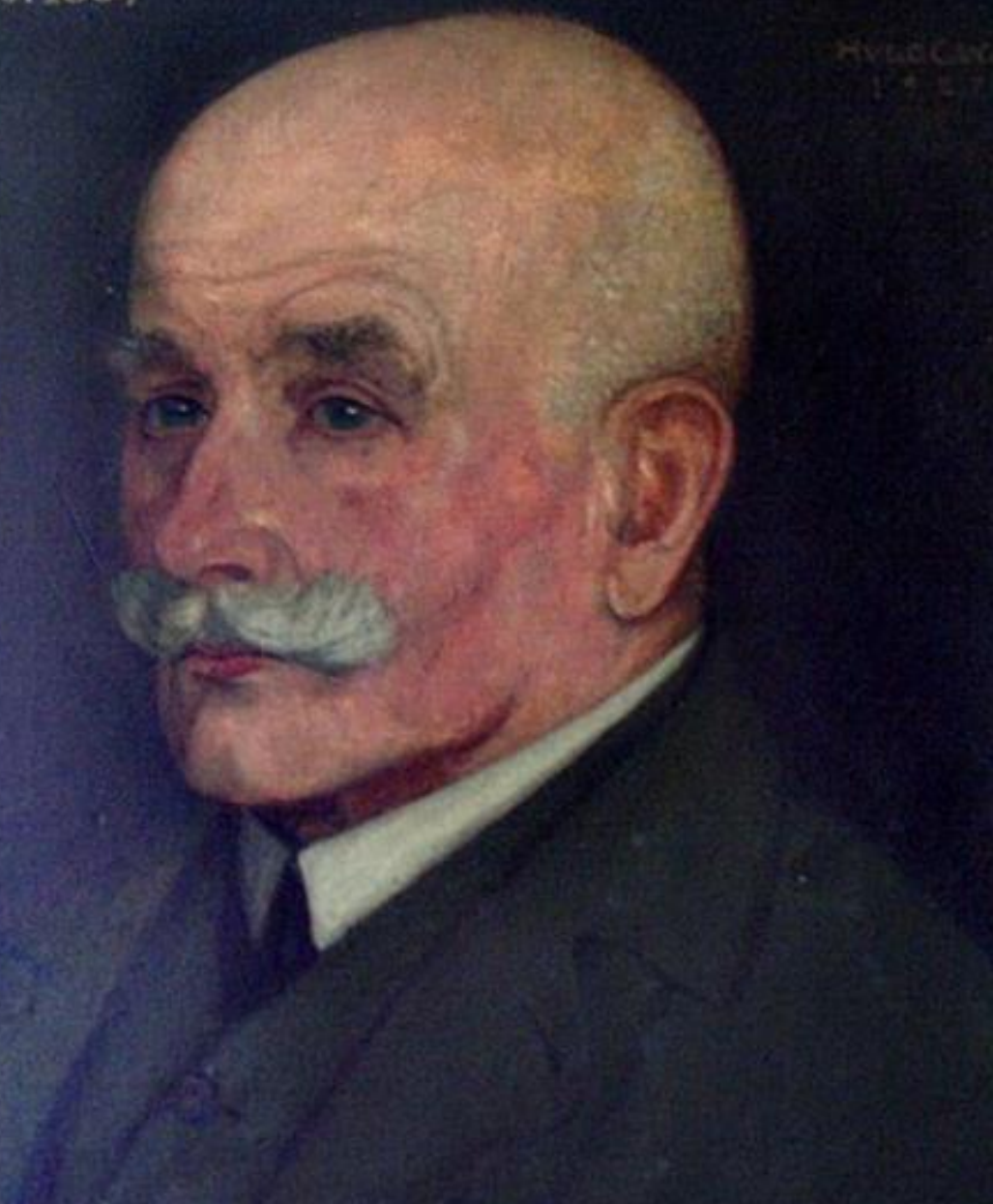
*foliolosa*



Dr.phil.h.c.Hans Frh.v.Berlepsch

18.10.1857

H. v. C. v.  
1857



И. С.

к 3979

# LES ALPES

DESCRIPTIONS ET RÉCITS

PAR

**H. A. BERLEPSCH**

AVEC SEIZE ILLUSTRATIONS

D'APRÈS LES DESSINS

DE

**E. RITTMAYER**



TRADUCTION AUTORISÉE PAR L'AUTEUR. TOUS DROITS RÉSERVÉS

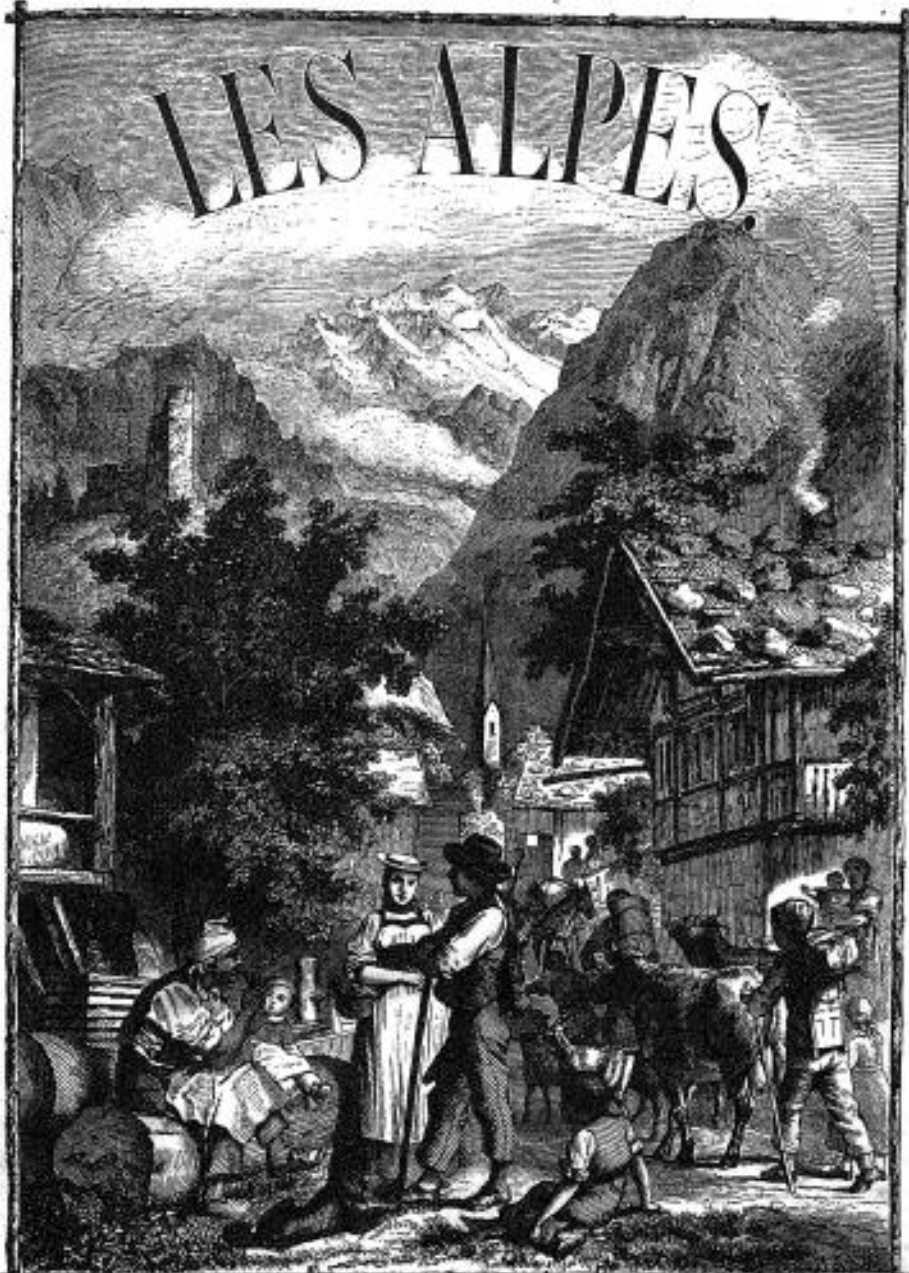
BALE & GENÈVE

H. GEORG, LIBRAIRE ÉDITEUR



1706

# LES ALPES



Décrites  
par  
H. A. BERLEPSCH

H. GEORG  
Libraire-Éditeur  
Bâle & Genève.

Illustrations  
par  
E. RITTMAYER.



ИТАЛИЯ



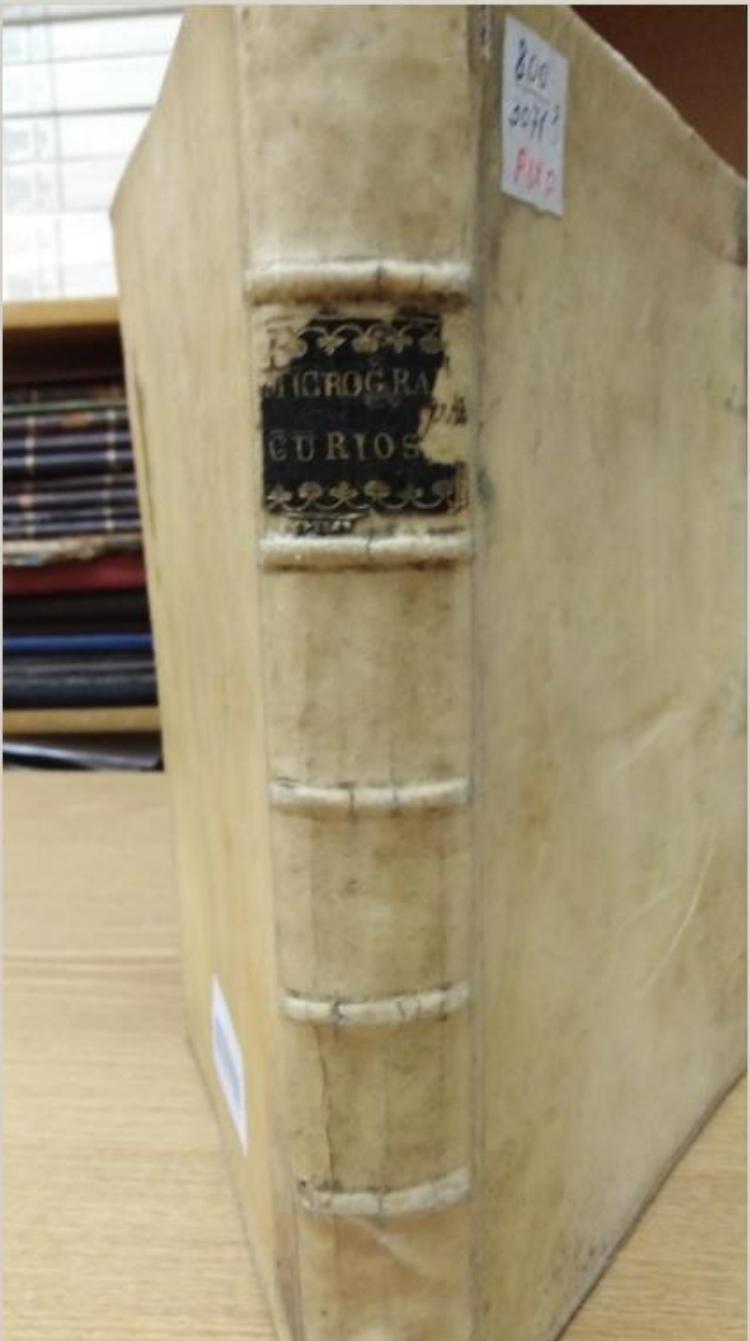
# ДВА НАПРАВЛЕНИЯ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ В ИТАЛИИ:

1. Орнаментальная графика во Флоренции;
2. Венеция и Верона: выраженный объем и монументальность.



MARCANTONIO BOLOGNESE  
INTAGLIATORE.

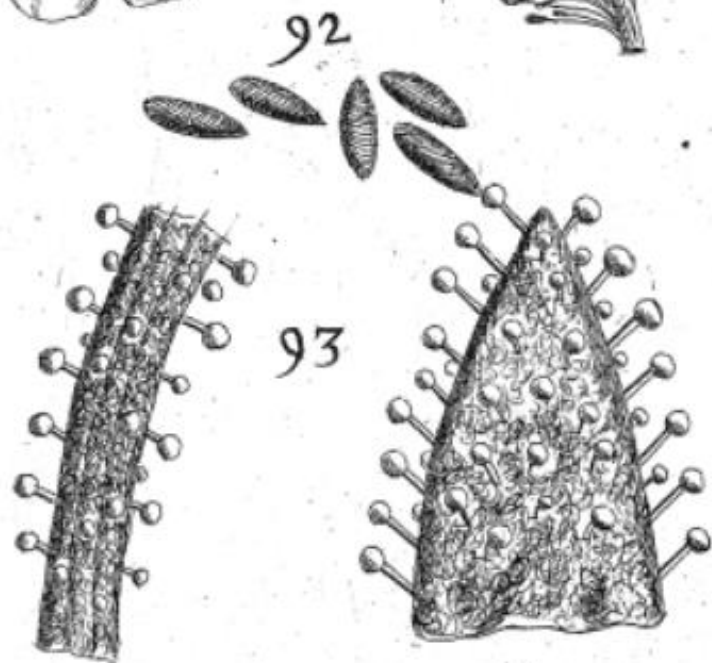




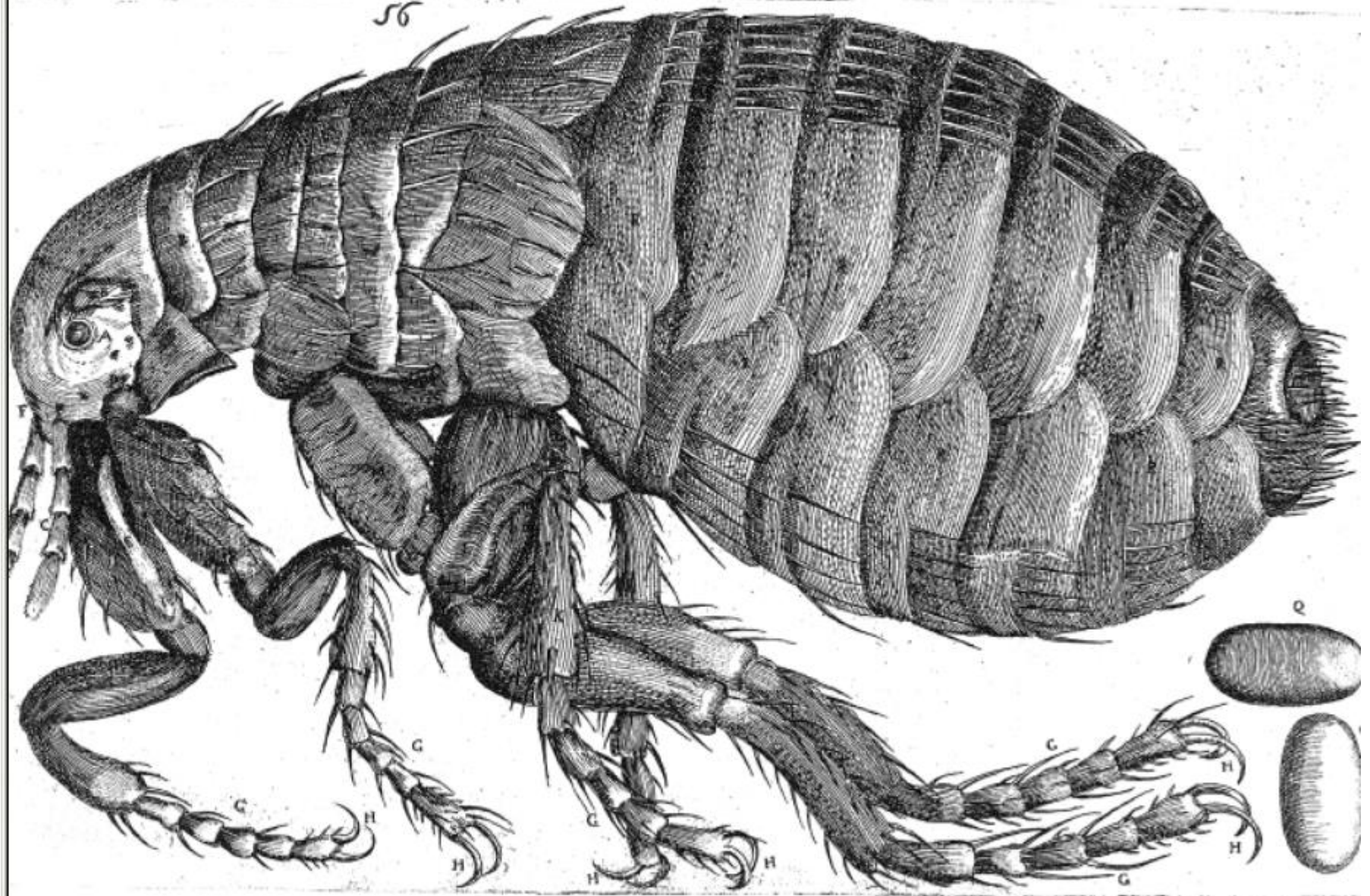


MICROGRA

CURTOS



56



# MICROGRAPHIA CVRIOS A

S I V E

RERVM MINVTISSIMARVM  
OBSERVATIONES,

QVÆ OPE MICROSCOPII RECOGNITÆ,

ET EXPRESSÆ DESCRIBVNTVR.

AVCTOR LECTORI,

C A P V T I.



Astum ingredimur Theatrum, in quo Naturæ Opulentiam, Sagacitatem, & Ingenium admirari oportet. Cùm, autem Naturæ nomen vsurpo, Plinij sententiam respuo, qui naturalia opera quò magis intimè perlustravit, eò minus eorum Artificem agnouit, nulumque aliud Numen eisdem præesse temerario ausu affirmavit: *per quæ opera, inquit ille, declaratur haud dubitè Natura potentia, idque esse quod Deum vocamus.* Atheo sic loquenti saniora consilia opposuit olim Seneca ita loquens. *Non intelligis te mutare nomen Deo, quid est aliud Natura quam Deus, & Diuina Ratio, toti Mundo & partibus eius inserta?* Illum cœlestes Orbes enarrant; quare Anaxagoras Homines dixit in lucem editòs, vt cœlum intuerentur, pro certo habens nullibi clarius, quam in cœlo Diuinas dotes scellis, veluti aureis characteribus, Nobis explicari.

Libr. 2.  
cap. 7.

De be-  
nef. lib.  
14 c. 7.

Lact. inst.  
lib. 3. c. 9.

At



# NUOVO METODO GEOMETRICO

Per trovare fra due Linee rette  
date infinite medie continue  
Proporzionali.

D I

PAOLO MATTIA  
DORIA.

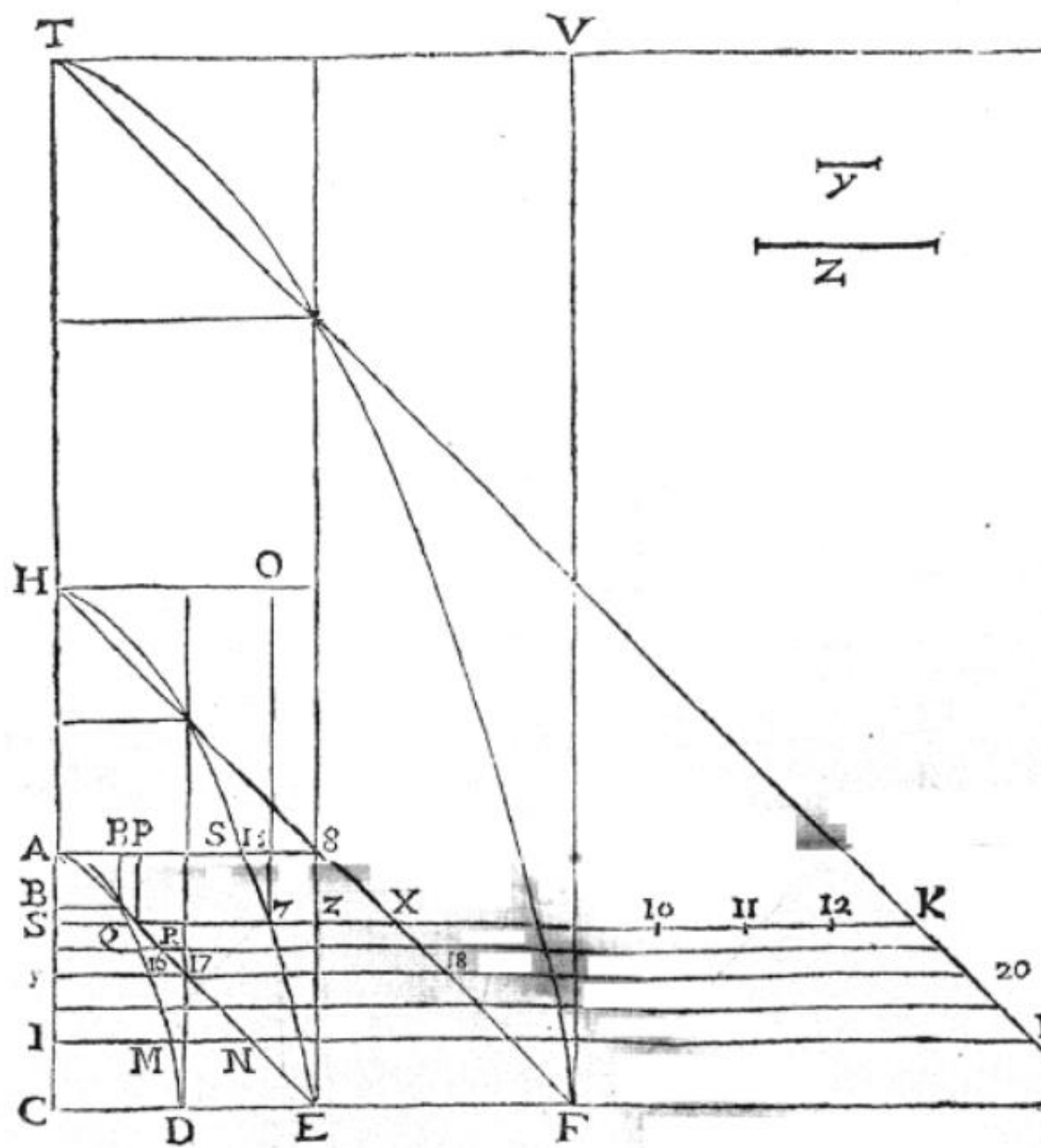


IN AUGUSTA <sup>1714.</sup> MDCCXIV.

---

Appressò Daniello Hopper.

Figura XII.







## PROPOSIZIONE I.

*Le parti dell' asse della Parabola intercette frà il vertice, e le Applicate sono terne proporzionali all' Unità, & all' Applicata dal punto della sezione dell' asse.*

### ESPOSIZIONE:



**S**IANO le linee  $AF$ , &  $AZ$  divise in parti eguali, cioè tutte eguali alla  $AB$  parametro della Parabola, che si prende per unità, e sia la parabola  $AYGMDQ$ , descritta secondo il moto equabile, ed accelerato, cioè che  $AB$  eguale ad  $AK$  sia lo spazio percorso nel primo momento di tempo;  $AC$ , quadruplo di  $AB$ , sia lo spazio percorso di moto accelerato da un mobile in due momenti di tempo;  $AO$  lo spazio percorso di moto equabile nell' istessi due momenti di tempo; &  $AF$  nonuplo di  $AB$  tra lo spazio

Figura 1.

ALL' ECCELL.<sup>MO</sup> SIGNORE

# WIRICO DI DAUN

Maresciallo, e Conte del S. R. Imperio,  
Cavaliere del Toson di Oro, Vicerè,  
e Capitan Generale nel Regno  
di Napoli, &c.



*R*A tutte le scienze, le quali sono l'oggetto della umana mente, ei sembra ( ECCELLENTISSIMO SIGNORE ), che le Matematiche più di tutte le altre siano state da' Gran Principi, e da' valorosi Capitani tenute in pregio: imperocchè veggiamo che ne' primi tempi si annoverano molti e moltissimi Principi, e Capitani, i quali in questa scienza, non meno che nell' armi, riputarono lor gloria rendersi illustri. Numa Pompilio si fu eccellente Astronomo, e fu il primo, che pensasse, il Sole essere nel centro del Mondo. Giulio Cesare di se stesso appresso Lucano vantò, in mezzo all' armi di

per la sua varia, e pellegrina erudizione ( che si renderà bentoſto maggiormente chiara ne' feliciffimi parti de ſuo ingegno, finora per la ſua modestia non fatti pubblici colle ſtampe ) mi ha fatto leggere un libro, ultimamente dalla Real Società d' Inghilterra, come ad Uomo per tanti meriti illuſtre, inviatogli; il di cui titolo è *de Analyſi promotæ*; nel quale ho veduto quanto per lo metodo dell' Analitica ſi affatichi quella gran Società di propagare il metodo del interſezione delle curve. Onde non ho ſtimato inutile il far vedere al Mondo che nella noſtra Italia, per metodi affatto diverſi, e de lei proprj, come ſono quello degl' indiviſibili, e quello della parabola piana, deſcritta all' uſo di Galileo, giunge a coſe non meno alte e ſublimi di quelle, che colà ſi ritrovano. Siccome ſpero che ſi vedrà chiaramente da chi ſenza paſſione vorrà leggere queſta breve mia opera.





*Paulus Matthias Doria  
Philosophus Neapolitanus.*

# ORNITOLOGIA T O S C A N A

OSSIA

DESCRIZIONE E STORIA DEGLI UCCELLI

CHE TROVANSI NELLA TOSCANA

CON L'AGGIUNTA

DELLE DESCRIZIONI DI TUTTI GLI ALTRI

PROPRI AL RIMANENTE D' ITALIA

DEL DOTTOR

PAOLO SAVI

PROFESSORE DI SCIENZE NATURALI, E DIRETTORE DEL MUSEO  
DELLA L. R. UNIVERSITA' DI PISA, SOCCO CORRISPONDENTE  
DELL' I. R. ACCADEMIA DEI FLORENTINI, DE' FISIOMATEMATICI  
DEI FINEANCISI DI SIENA, DELLA VALGANESINA, DELLA  
LARENZIANA, DELLA GIOFRENIA DI SCIENZE NATURALI DI  
CATANIA, DELLA S. ACCADEMIA DE' SUDICI DI SIRACUSA,  
DELLA SOCIETA' TOUSANA DI GERMANIA, DELLA SOCIETA'  
DI SCIENZE NATURALI DI NAPOLI, DELLA SOCIETA' DI TORINO,  
DELLA SOCIETA' DI MONZA, DEI CUNTIORUM DELLA NATURA  
DI ROMA, DI LISIA DI JERIGO, DI

TOMO PRIMO

PISA

DALLA TIPOGRAFIA NISTRI

MDCCCXVII.



## CAPITOLO III.

*Spiegazione de' nomi usati nelle descrizioni degli Uccelli.*

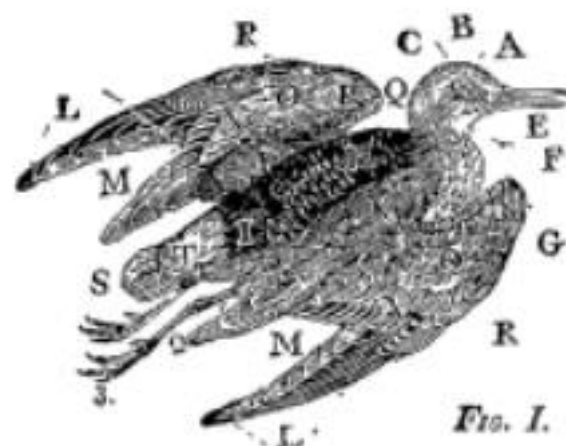


Fig. I.

PARTE DEGLI UCCELLI.

**I**ncominciando ad esaminare le parti della TESTA, *CAPUT*, si presenta primieramente il BECCO, *ROSTRUM*. In esso si distinguono le MASCELLE, *MANDIBULAE*, la superiore cioè e l'inferiore, le quali variano molto di forma, e particolarmente la superiore, giacchè essa ora è DIRITTA, *RECTA*, ORA ADUNCA, *ADUNCA*, ec.: ma siccome tutte queste varietà di figura s'inducano assai spacciatamen-



## INTRODUZIONE

XXIII

Il **VERTICE**, *Vertex*, ossia l'alto del Pileo, che è la porzione posta fra la fronte, e l'occipite ( Fig. I. B ).

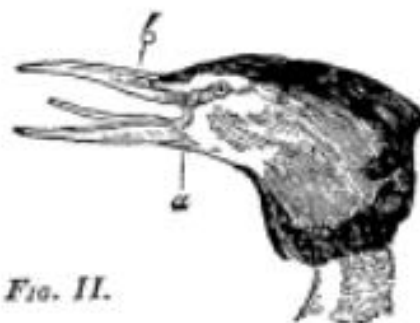


Fig. II.

Le parti laterali della testa si dividono in **GOTE**, e in **TEMPIE**. Le **GOTE**, *GENE*, son quelle parti situate fra la base del becco, la fronte, e l'occhio. Nelle gote lo spazio situato fra l'occhio e la base laterale del becco chiamava **REDINE**, *RONUM*. Le redini non di rado sono nude (*Colymbus*) ( Fig. II. a ) o solo vestite di setole (*Biancone*).

Le **TEMPIE**, *TEMPORA*. lo spazio che è fra l'occhio, l'occipite e l'orecchio.

**REGIONE ORBITALE**, *REGIO ORBITALIS*, si chiama lo spazio che circonda l'occhio.

**REGIONE AURICOLARE**, *REGIO AURICULARIS*, lo spazio che circonda l'orecchio.

**FASCIA SOPRACCIGLIARE**, *FASCIA SUPERCILIARIS* (*Stiaccino*, *Tordo sassello*, *Lul*, *ec* ) chiamo quella fascia, ordinariamente di color chiaro, che partendo dalla base del becco, passa sopra l'occhio, e termina sull'orecchio.

**PENNE CIGLIARI**, *PENNAE CILIARIS*; le penne che cuoprono il contorno delle palpebre.

La parte anteriore della testa, in alcuni uccelli e par-



## Ornitologia Toscana. T. I...

403

ORDINE SECONDO



BECCOFRUSONE

*BOMBYCILLA GARRULA* VIEIRA.

Cristato: coda marginata di giallo.

*Bombycilla cristata cauda luteo marginata*

*Maschio adulto.* Becco nero. Fronte, e lati del vertice color di nocciola. Penne del vertice molto lunghe ed erigibili in cresta. Penne che cuoprono le narici, spazio





113

ORDINE SECONDO



CORVO IMPERIALE

*CORVUS CORAX* Linn

Nero-violetto. becco più lungo della testa, fatto a volta, con apice subodunco. coda cuneata: seconda remigante più lunga della sesta.

*Corvus atro-violaceus* rostro capitis longitudinem excedente, fuscato, apice subodunco. cauda cuneata remige secunda sextam superante.

Becco nero, grosso, tondeggianti superiormente. Apice della mascella superiore un poco rivolto in basso. Iride nerasta. Tutte le penne di color nero, congiunti leggermente in violetto, o porporino. Ali poco più corte della coda. Coda grande, cuneata. Piedi neri.

Proporzioni delle VENTILANTI. Penna di mediocre



## Savi P. Ornitologia Toscana. T. I...

18)

ORDINE SECONDO



DUBBOLA

*UPUPA EPOPS* Linn.

Cresta fulva e nera; ali e coda bianche e nere  
*Upupa crista fulva et nigra. alis caudaque albis et nigris.*

*Maschio adulto.* Becco nero in cima, scuro-carnieso alla base. Iride scura. Penne del pileo lunghe, disposte in due serie, e formanti un bel ciuffo che a volontà s' alza, e s' abbassa: queste penne son color honato-cannella, biancaste verso la cima, e terminate da una bella macchia nera. La testa e il collo son di color lionato pallido: il dorso dello stesso color lionato, ma pendente al nerastro. Una larga fascia, superiormente e inferiormente limitata da del nero traversa il dorso e le scapolari. Penne del groppone bianche in cima, nere



Savi P. Ornitologia Toscana. Т. II...

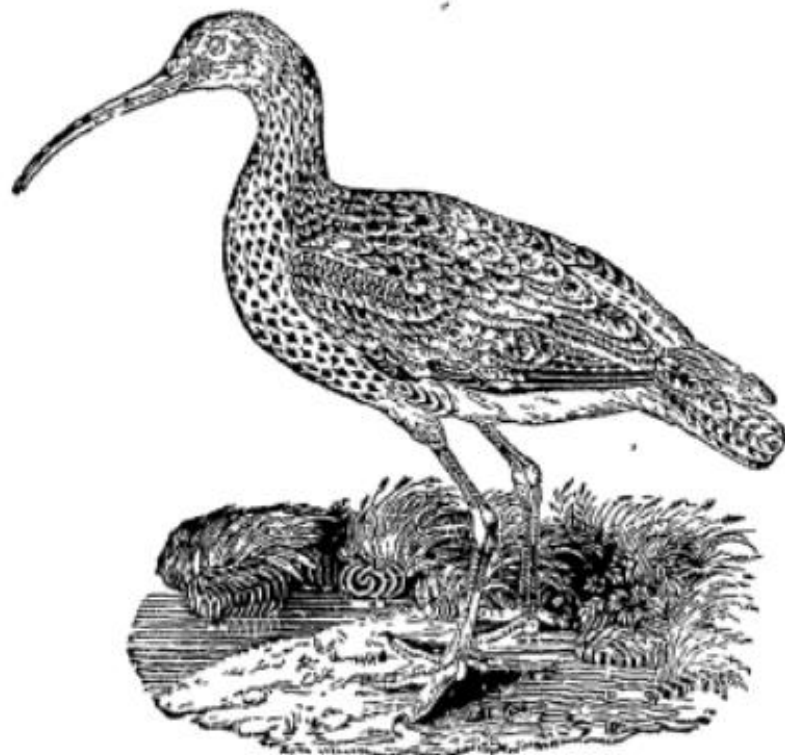
UCCELLI RAZZOLATORI

179



FAGIANO DI MONTE

*TETRAO TETRIX* L<sup>IN</sup>



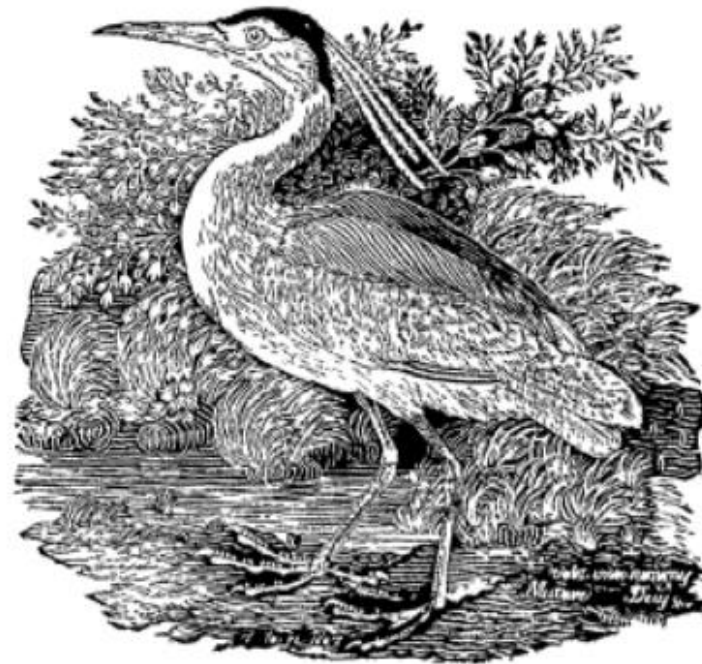
### CIURLOTTELLO

*NUMENIUS TENUIROSTRIS* VIEILL.

Pileo cecciato, macchiato di nero. penne lunghe de' fianchi candide, e senza macchie

*Numenius pileo cicerino e nigro maculato. pennus longioribus illum candidis, immaculatis.*

Becco più sottile che quello della specie precedente, un terzo più lungo del tarso, in cima nero, scuro-nerastro alla base. Iride nera. Penne del pileo lionate, nerastre nel mezzo. Fasce sopraccigliari larghe, biancastre,



NITTICORA

*ARDEA NYCTICORAX* Linn.

Pileo e dorso nero-verdone: spallacci cenereo perlato (*adulti*); dorso e spallacci cenerei con macchie bislunghe ceciate (*giovani*).

*Ardea pileo dorsoque saturo iridi-nigrescente. humeralibus cinereo-margaritaceis (in adult.) - dorso humeralibusque cinereis maculis oblongis, acerinis insignitis (in juv.).*

*Adulti.* Becco nero. Redini giallo-olivastre. Iride rossa. Base della fronte e fascia sopraccigliare bianca. Pileo, cervice, schiena e scapolari, color verdone intenso. Tre penne lunghe, stette, diritte, candidissime, son impiantate sull' occipite. Groppone, timoniere, cuopritici delle ali, remiganti, lati del collo e spallacci color



A. Ферман  
190

PROF. R. NASINI

Александр Львович  
Ферман

I soffioni boraciferi e la industria dell'acido borico in Toscana



VI Congresso Internazionale di Chimica applicata - Roma 1906.  
*(Comunicazione fatta nella Sezione II (Chimica Inorganica e Industrie relative))*



ini R. I soffioni boraciferi e la industria  
acido borico



## I soffioni boraciferi e la industria dell'acido borico in Toscana

per il prof. R. NASINI - Padova.

### Descrizione generale della regione.

E' certamente una grande soddisfazione per un chimico italiano di scrivere di un'industria nata e cresciuta in Italia e qui da noi sviluppatasi in piena fioritura quando in tutto il resto dell'Europa le industrie chimiche cominciavano appena, e di scriverne in così importante occasione, quando i rappresentanti insigni della scienza e dell'industria chimica sono qui convenuti da tutto il mondo: ad essi l'Italia, che si onora di ospitarli, non ha certo ancora molto da mostrare, imperocchè i progressi da noi fatti sin qui sono ben lontani da quelli raggiunti in poco tempo da altri paesi. Ed è per questo che, pur sperando e con validi argomenti nel futuro, e nel futuro assai prossimo, si ricordano con compiacenza le glorie passate e le presenti di questa industria, così caratteristica e che in nessun modo si può giudicare alla stregua di altre grandi industrie. In questa industria italiana noi dobbiamo lottare colla natura, costringerla, ribelle, a servirci nel modo il più semplice e il più efficace per ottenere il prezioso prodotto che essa con tanto ammirabile apparato di violenza e di poesia fa uscire dal seno della terra, utilizzare tutti quei mezzi che essa stessa pone a disposizione dell'industria sagace. Cosicché male argomenterebbe chi, abituato ai meravigliosi perfezionamenti della tecnica, volesse giudicare dell'industria





R. I soffioni boraciferi e la industria  
0027acido borico

— 41 —

potrebbe profittare ancor di quello, che si dissipa per l'aria coi vapori stessi » (loc. cit.); provava con numerosi esperimenti: « che si potrebbe profittare dell'acido boracico che si contiene nell'acqua, di quello che si trova concreto e di quello che è incorporato nei diversi loti, nelle terre e nelle pietre dei luoghi ove si trova quell'acido » (loc. cit., pag. 512).

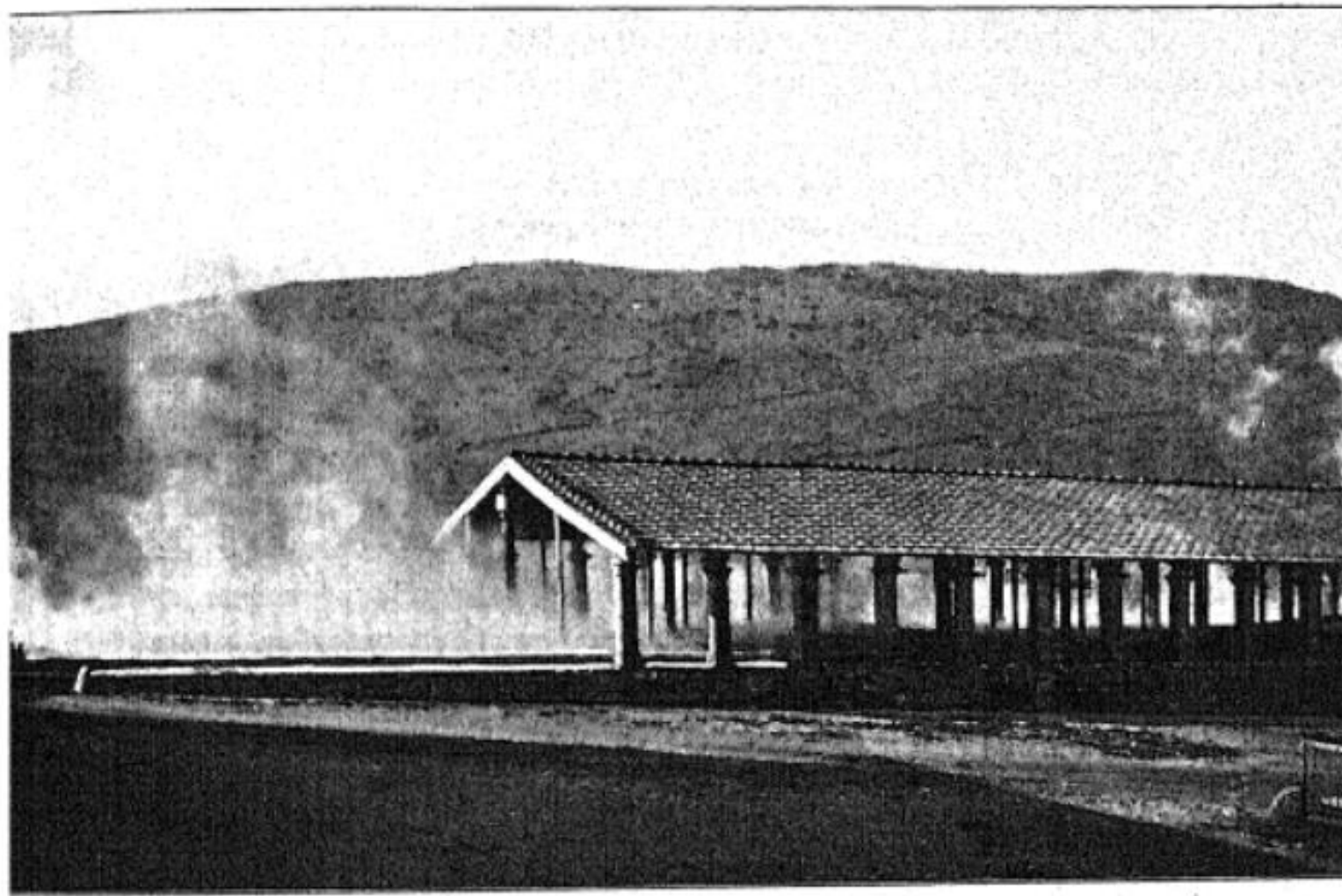
\* A trarre il proposto profitto egli suggeriva: 1° aumentare la quan-





eri e la industria

pure dovute alle vegetazioni profittiche rendono quelle cupole e quelle botti uno dei più singolari e sorprendenti oggetti in una scena, ove tutto



Veduta esterna di un fornello colla sua tettoia.

- Западноевропейская книжная графика является частью мирового культурного наследия.
- С помощью графики научные труды получили прекрасную возможность наглядно представить результаты работы ученых, что имеет огромную ценность в настоящее время для историков науки, а, возможно, и для ученых, исследующих динамику каких-либо процессов во временном пространстве.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!