

# Описание редкой книги

История. Как менялся внешний вид книг. Виды переплетов, из чего состоит книга. С чего все начиналось и к чему пришло в наши дни.



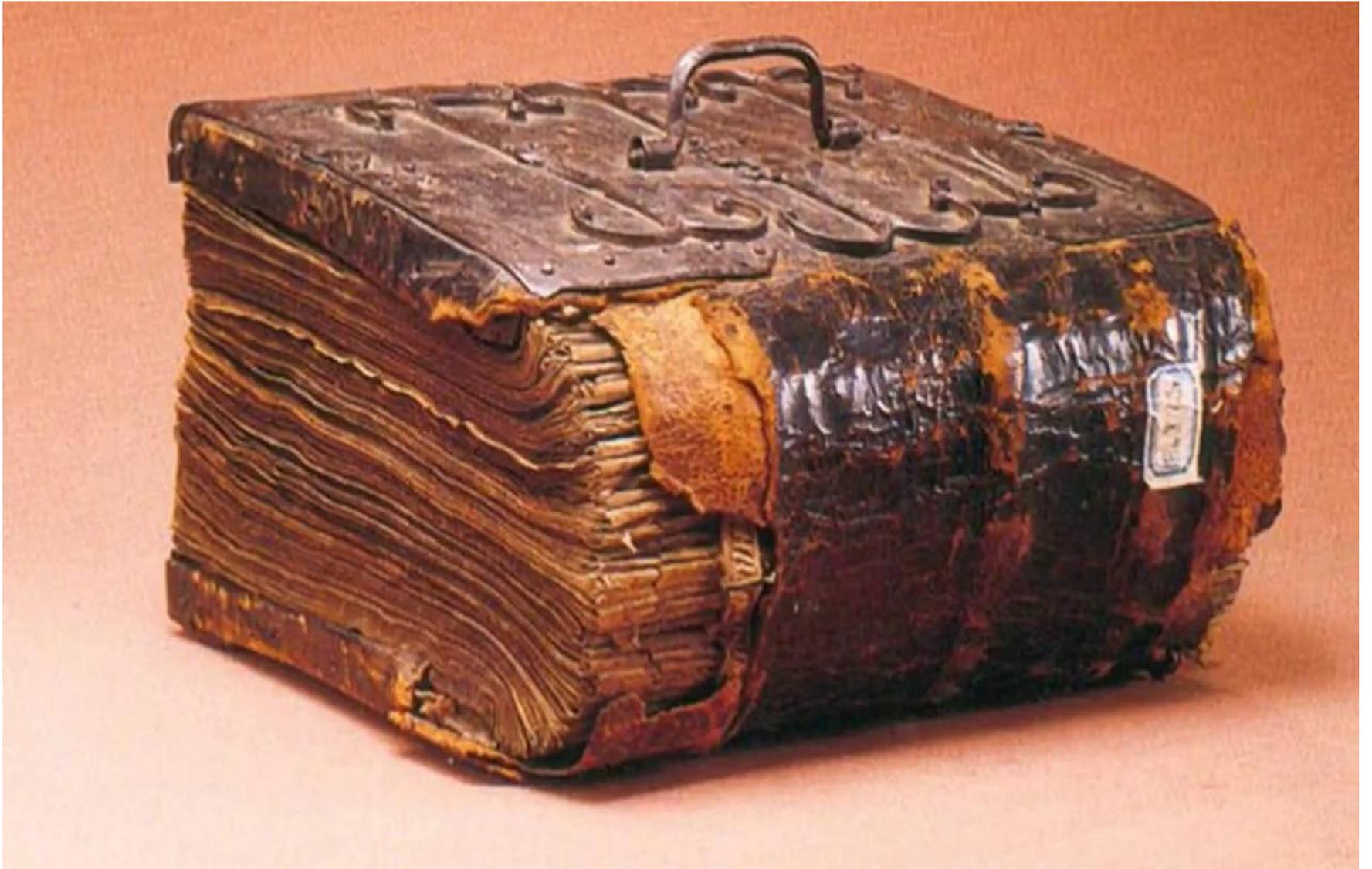
Д. N 379

КНИГИ СЧЕТНЫЯ  
в Синьном.

XVII в.

с 1640г.







# Из чего состоит переплет?

- 1. Крышки (сторонки)
- 2. Суперобложка
- 3. Каптал
- 4. Ляссе
- 5. Форзацы
- 6. Украшения (тиснение)
- 7. Корешок
- 8. Отстав
- 9. Экслибрис (суперэкслибрис)

1.

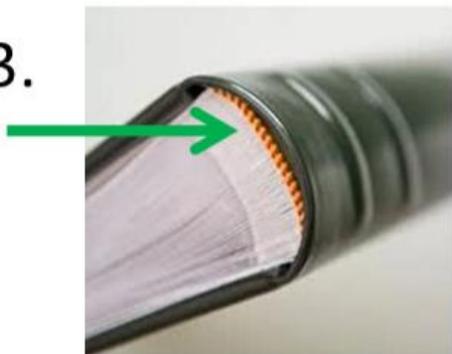


2.



4.

3.

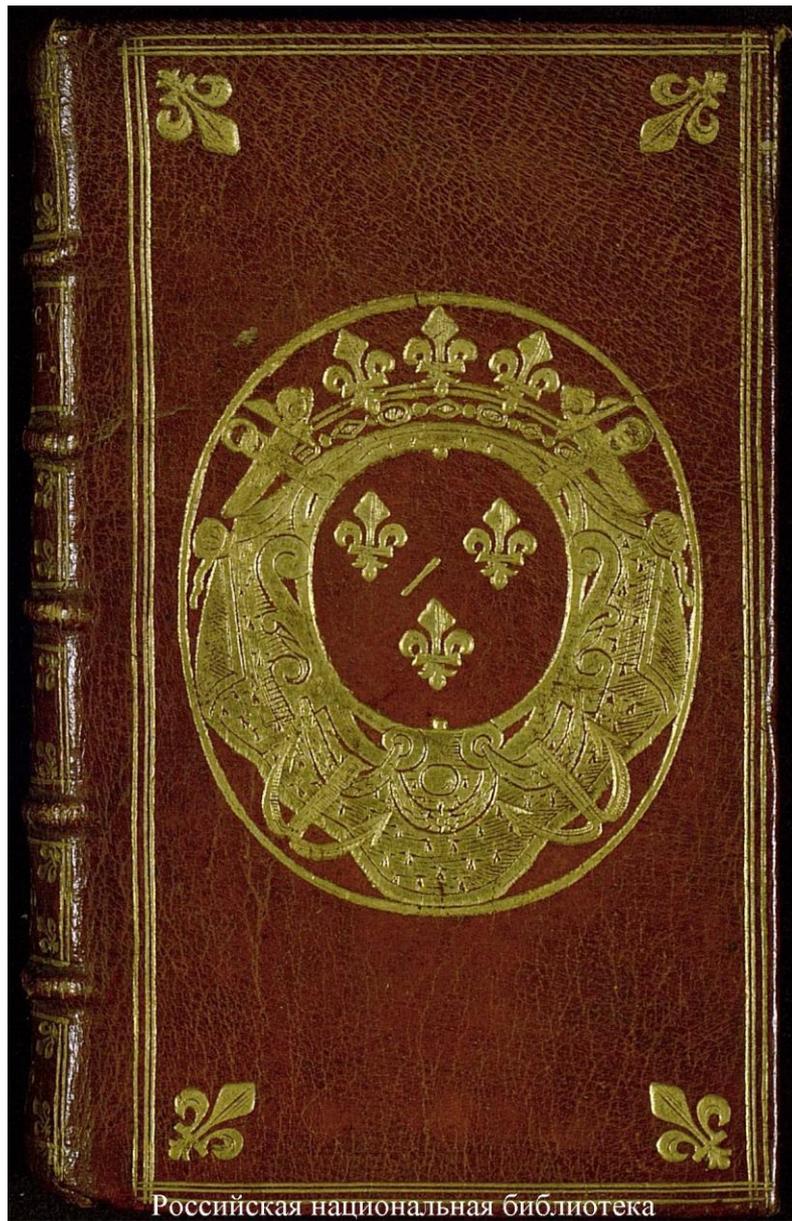


5.

6.







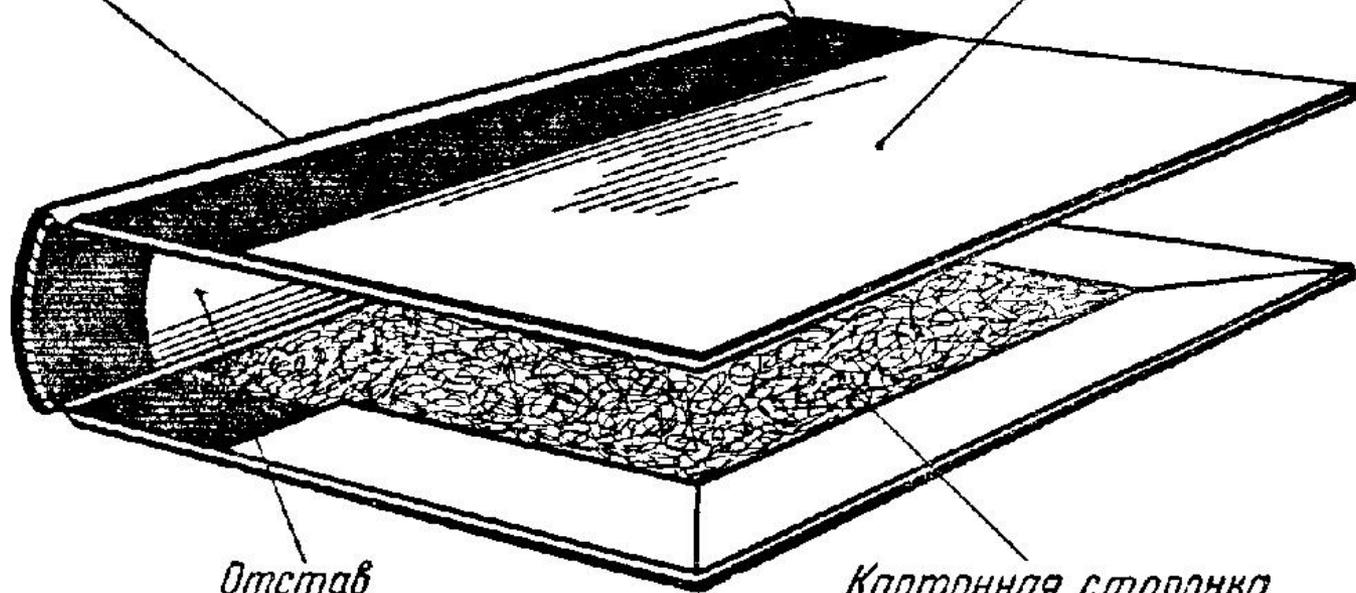
Российская национальная библиотека



Корешок

Рубчик

Покровный материал

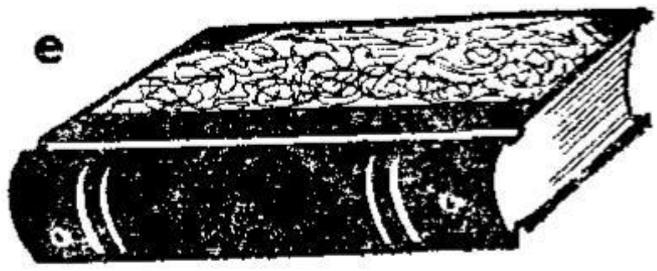
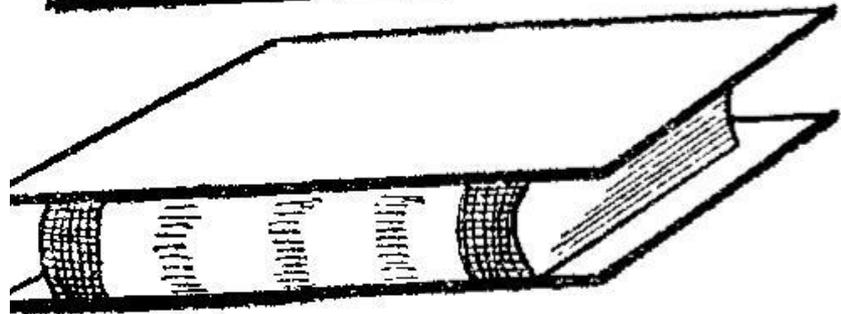
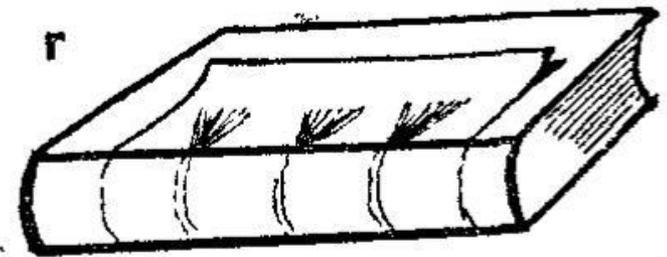
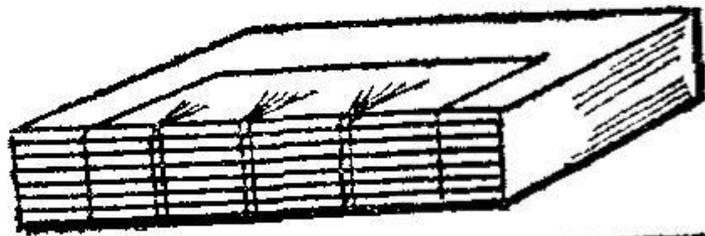
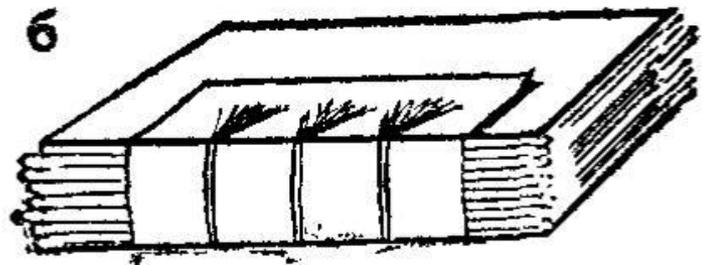
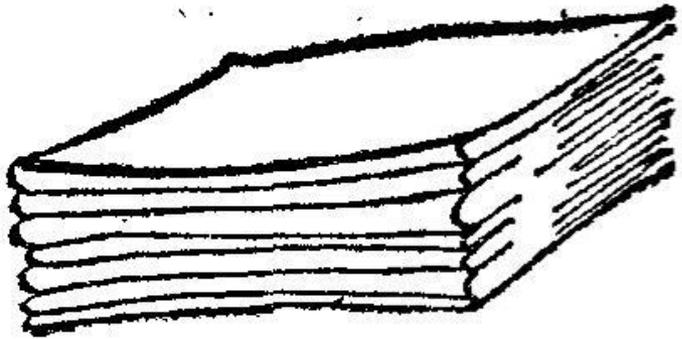


Отстав

Картонная сторона

# Из чего состоит книжный блок?

- 1. Титульный лист
- 2. Авантитул
- 3. Содержание
- 4. Иллюстрации
- 5. Приложения
- 6. Страницы



\*



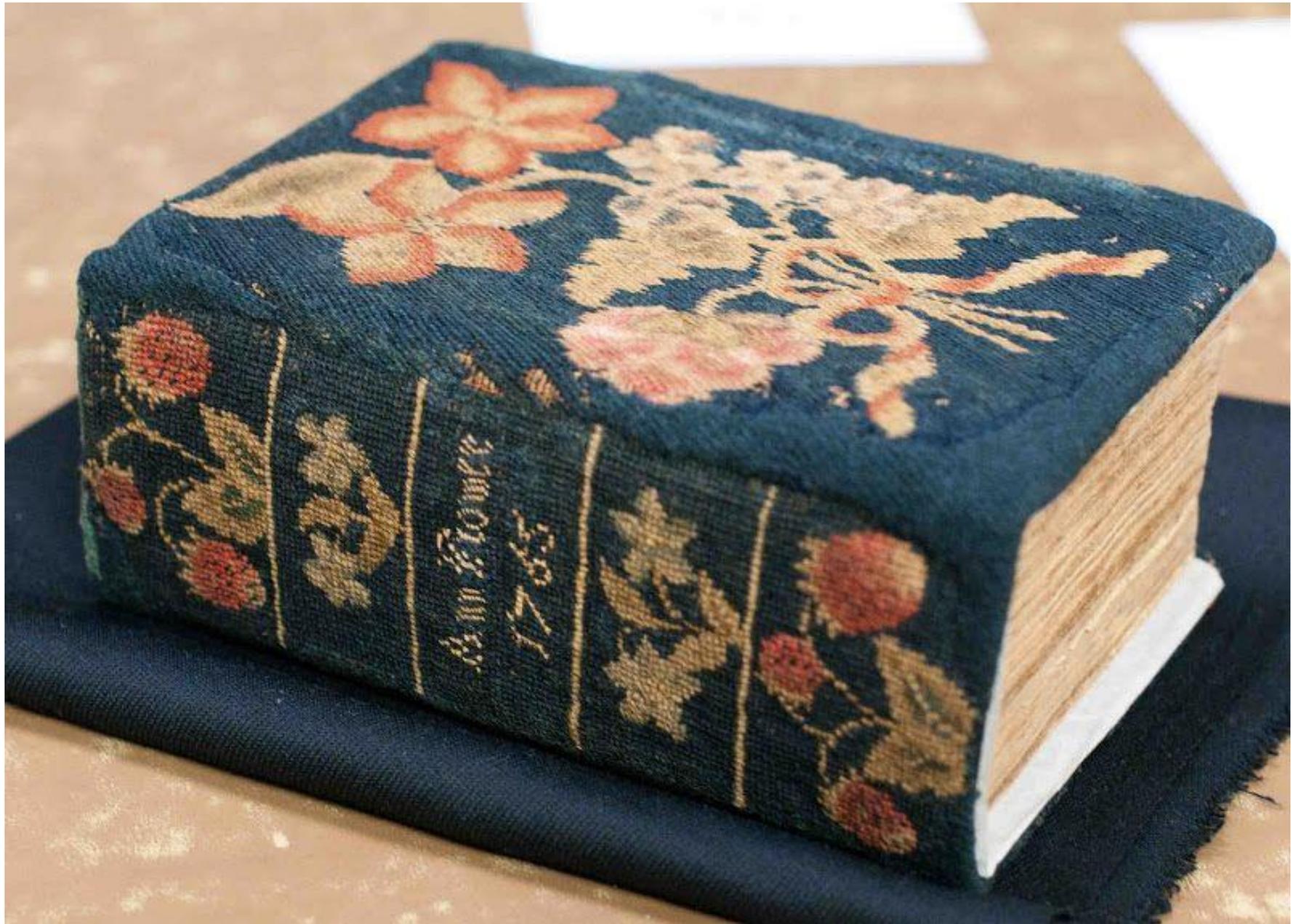
# Какие бывают переплеты?

- Цельный
- Составной

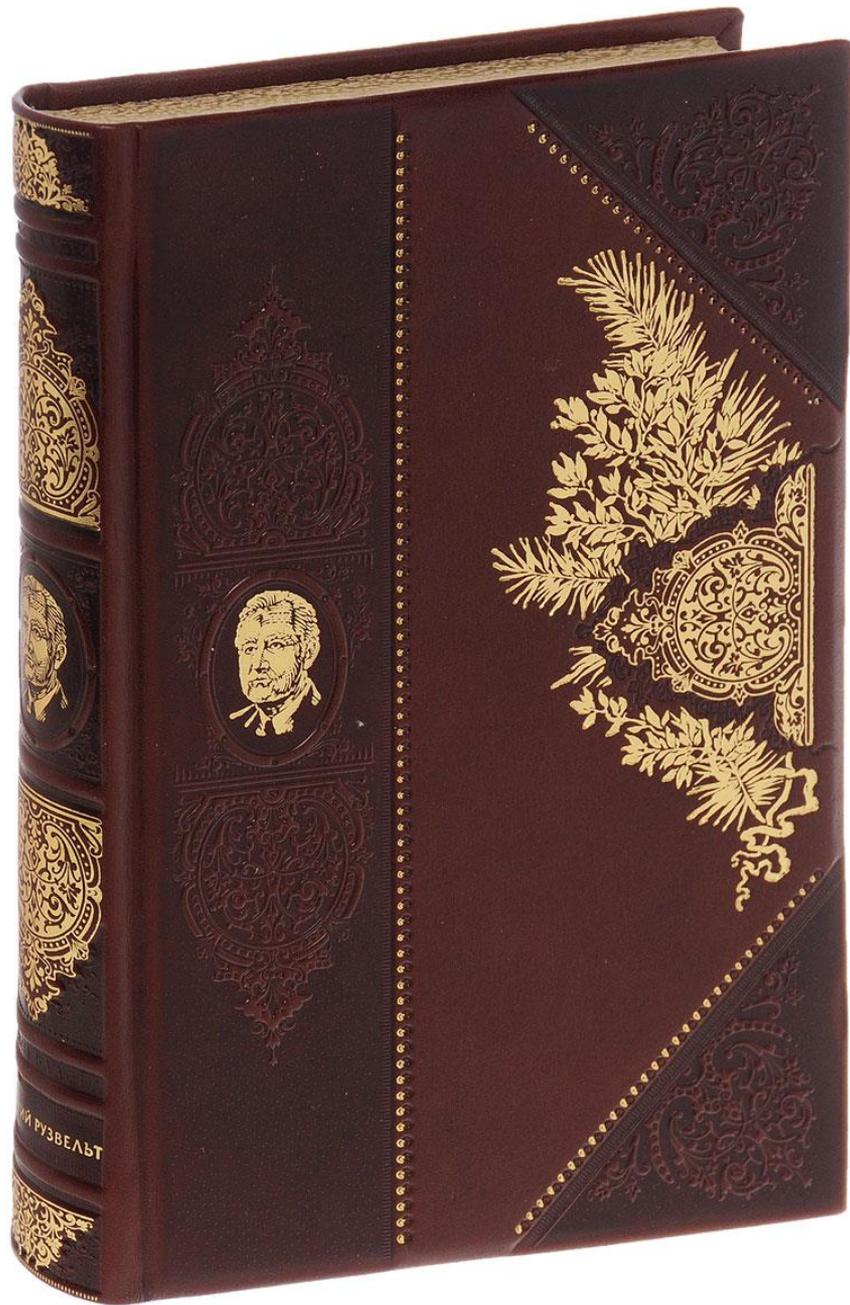
Материалы из которых изготавливают:

1. Кожа
2. Ткань
3. Бумага
4. Металл





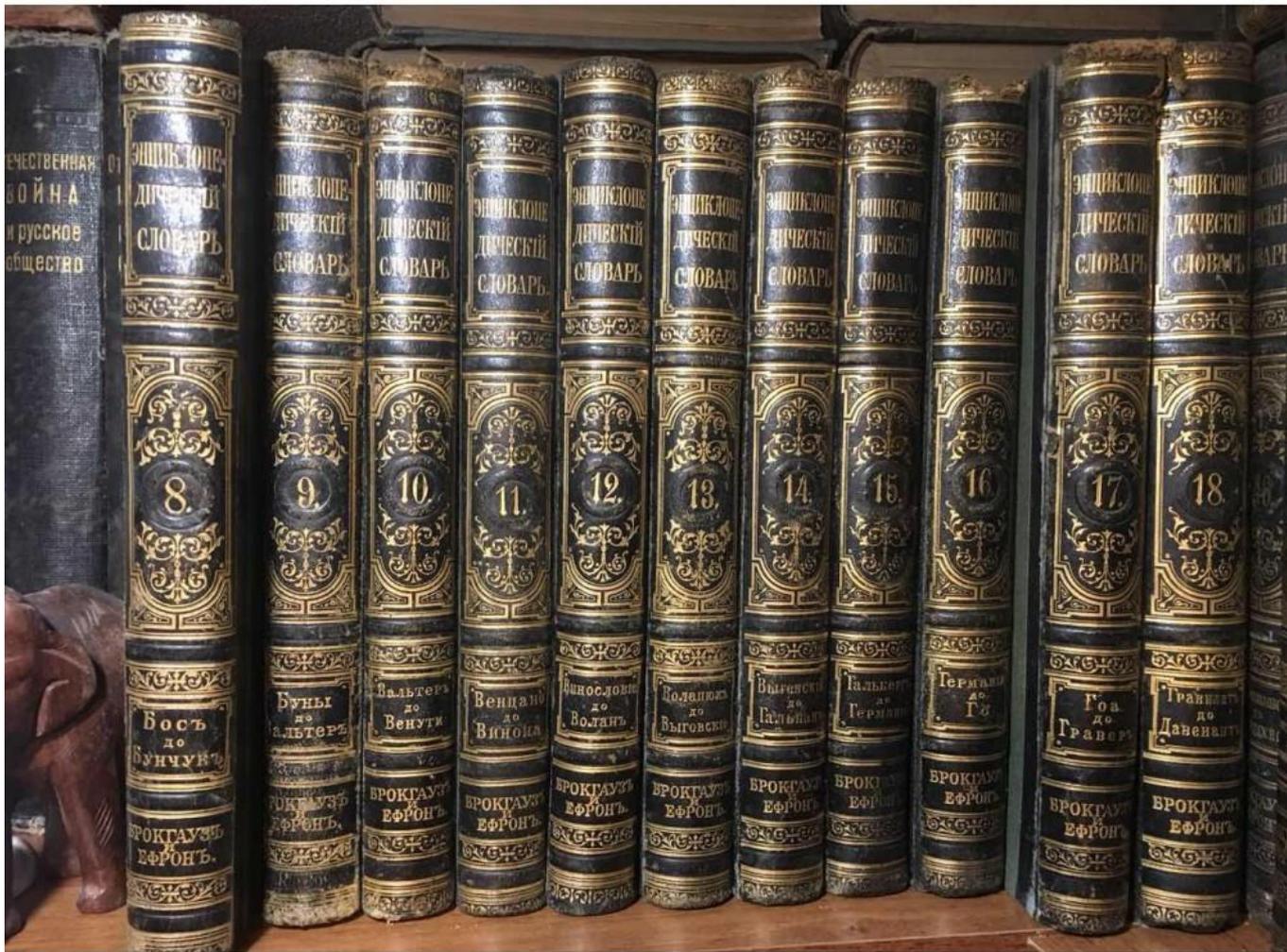




И РУЗВЕЛЬТ

# Так же различают виды переплетов по изготовлению

- 1. Издательский. Появились в 19м веке.
- До этого все переплеты изготавливались только полностью в ручную.
- 2. Заказные (владельческие)
- Могут быть сделаны мастерами, могут быть простыми и очень дешевыми.
- 3. Библиотечный
- Главная задача таких, сохранить функции книги

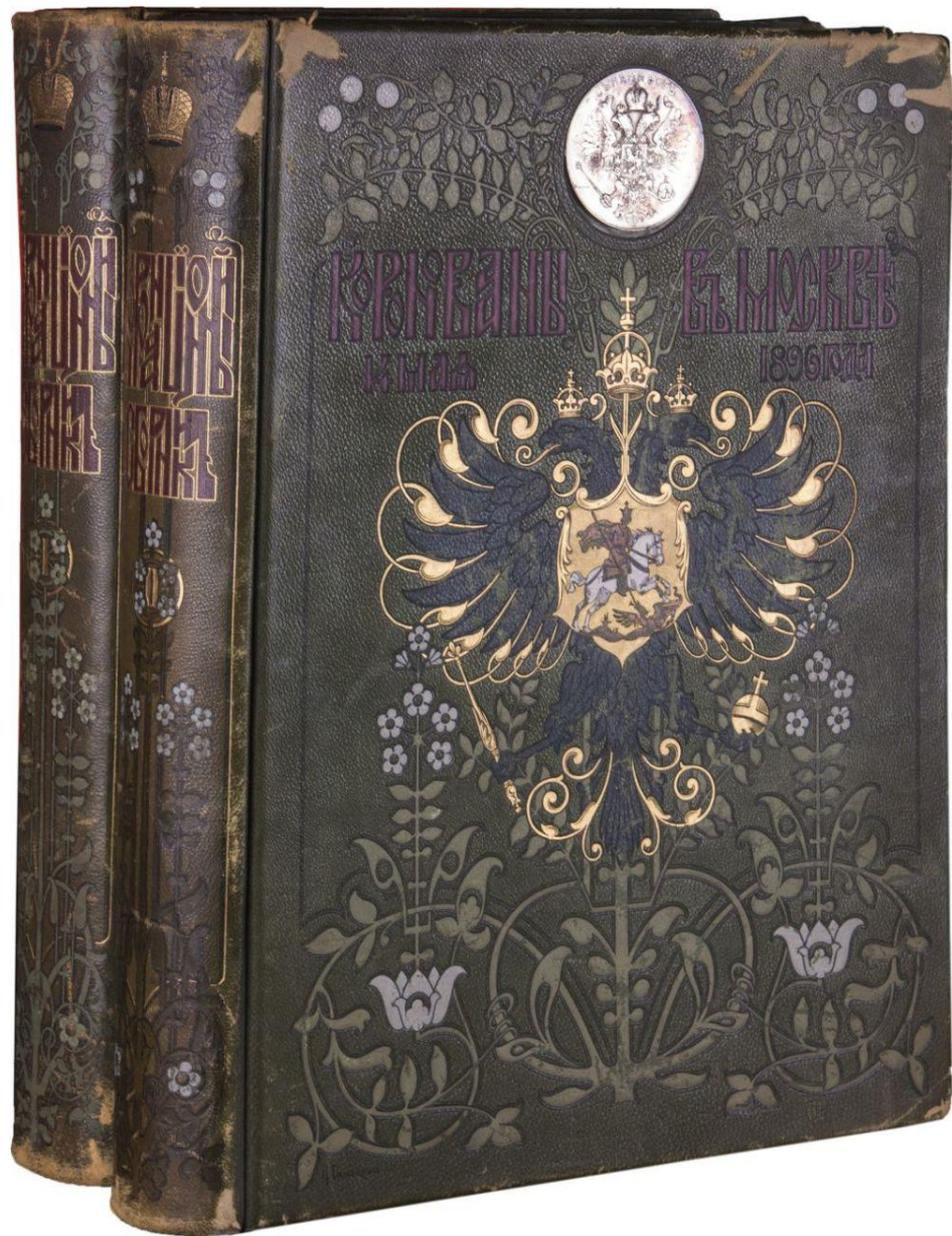


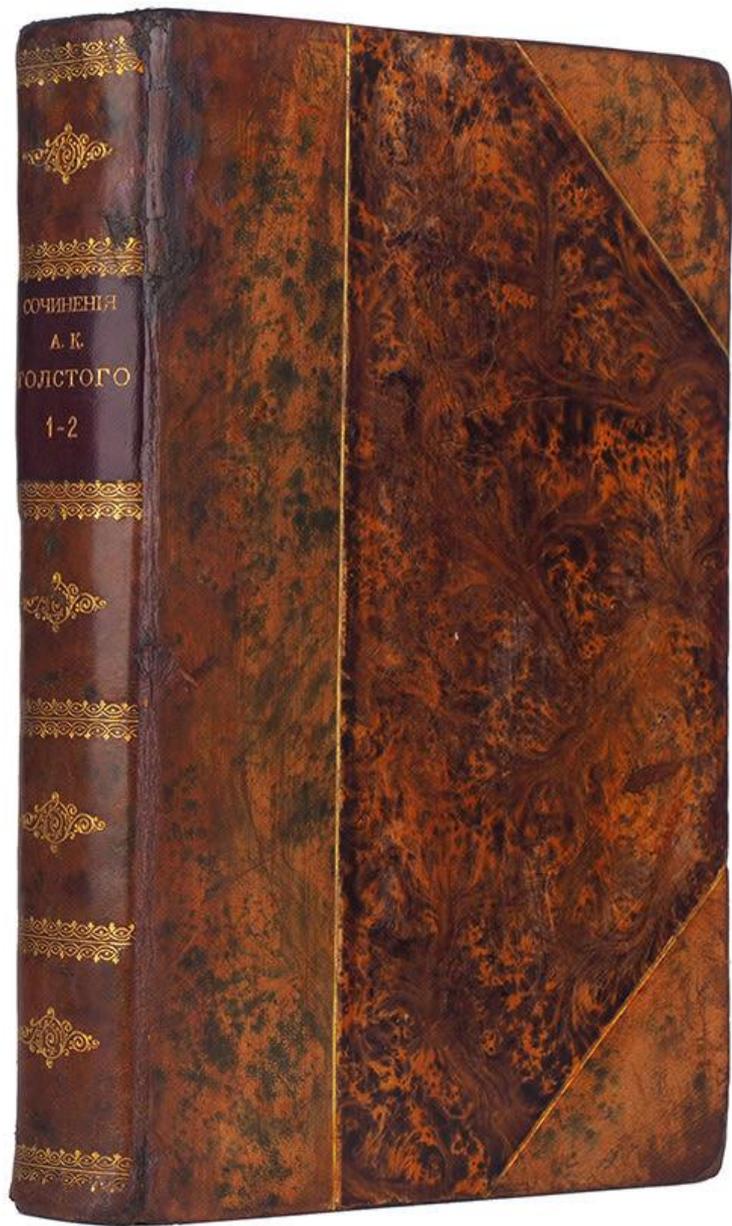




# Подносные издания, как произведения искусства

- Самые известные русские переплетчики
- Ро, Петцман, Шнель, Тарасов
- Подносные экземпляры и издания предназначались императору и членам царствующего дома, другим высоким шефам и попечителям.



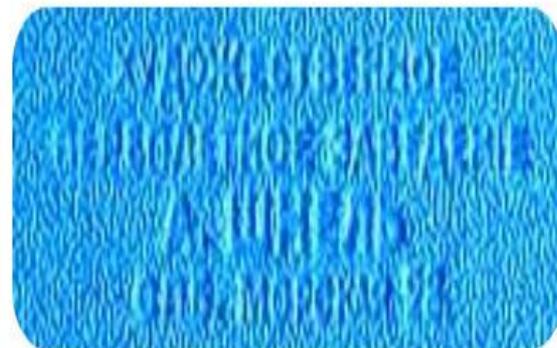


СОЧИНЕНІЯ  
А. К.  
ГОЛСТОГО  
1-2

ПЕРЕПЛЕТНАЯ  
А.П.ПЕТЦМАНЪ  
МОСКВА

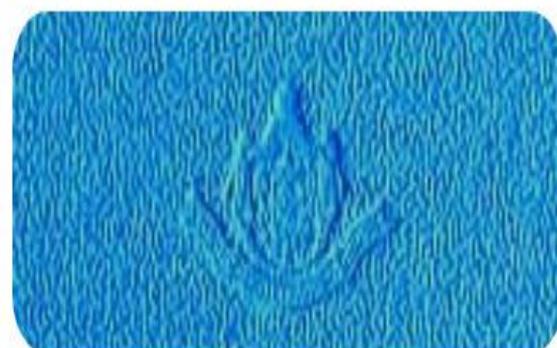
А. ШНЕЛЬ. С ПР.

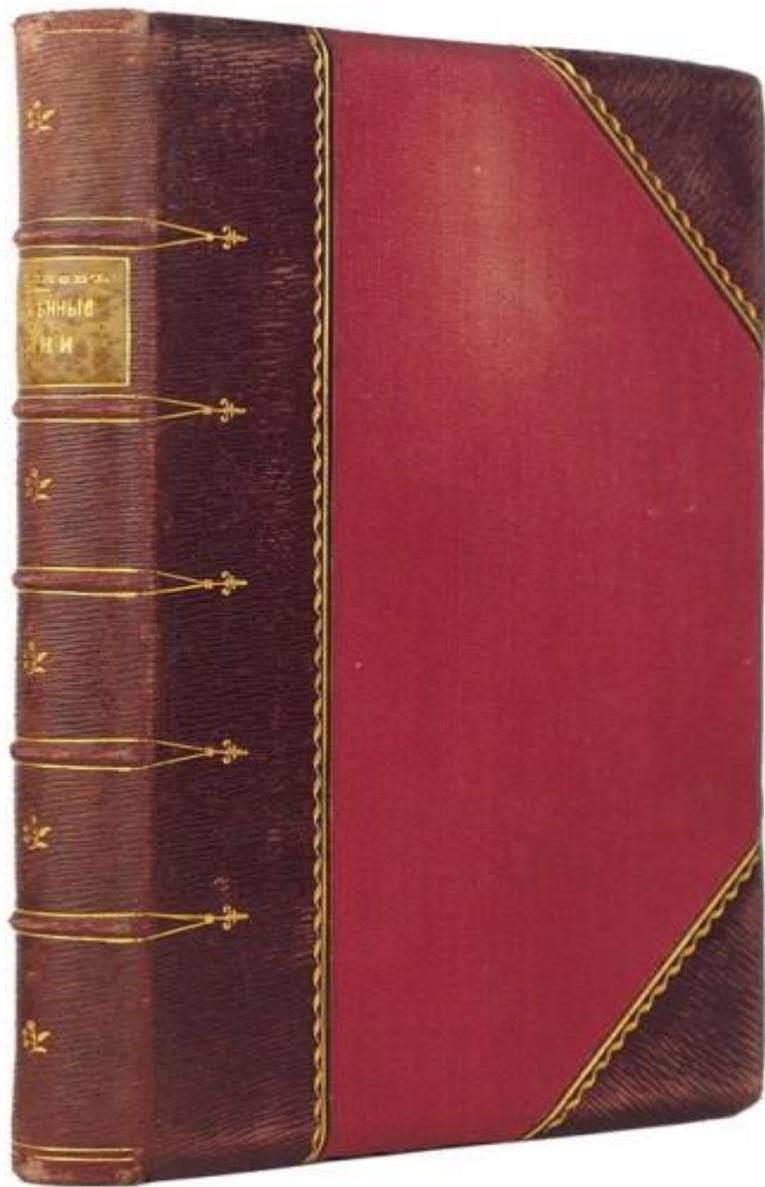
А. ШНЕЛЬ. С ПР.

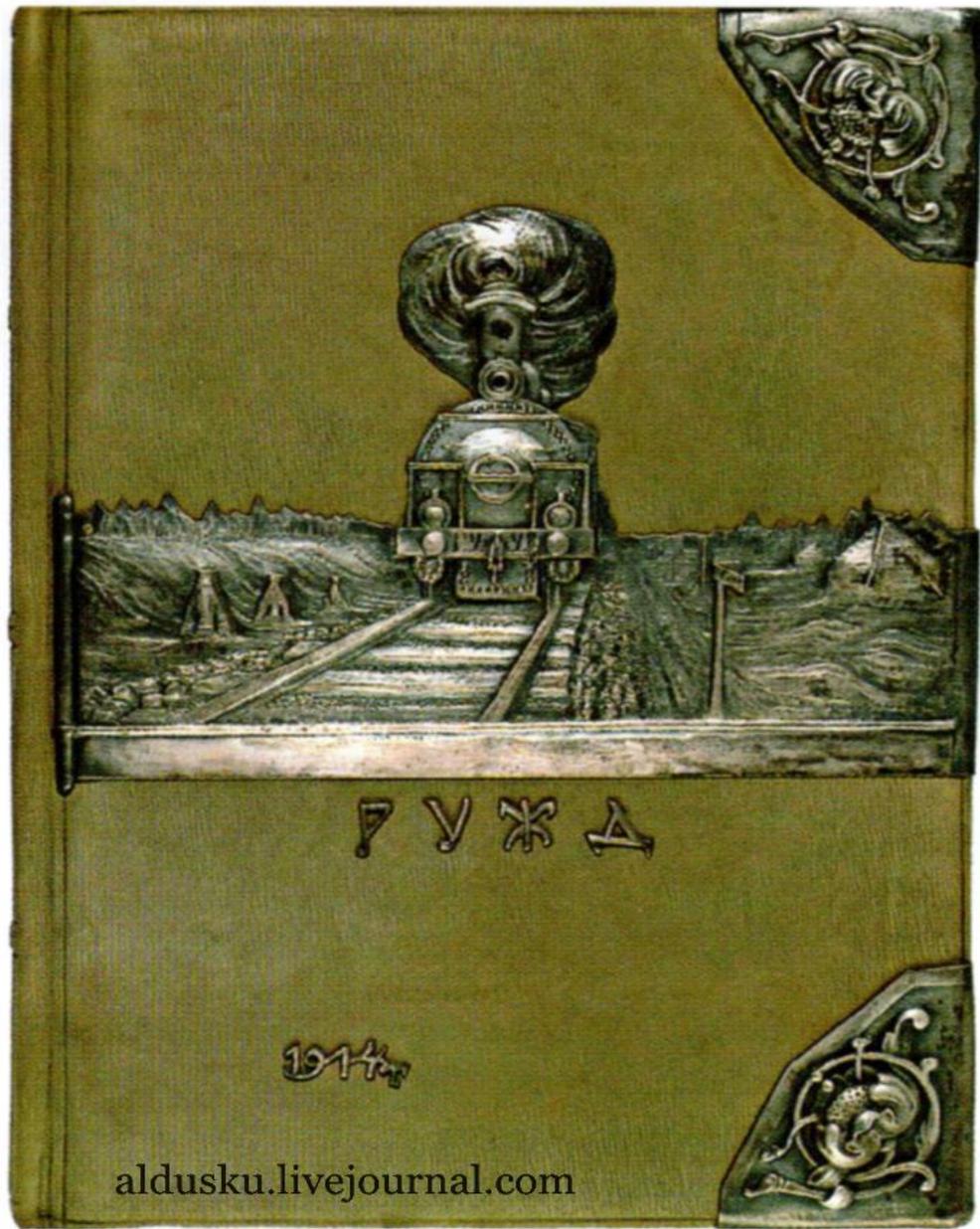


А. А. ШНЕЛЬ  
ПЕРЕПЛЕТНАЯ  
Вольская Морская 28

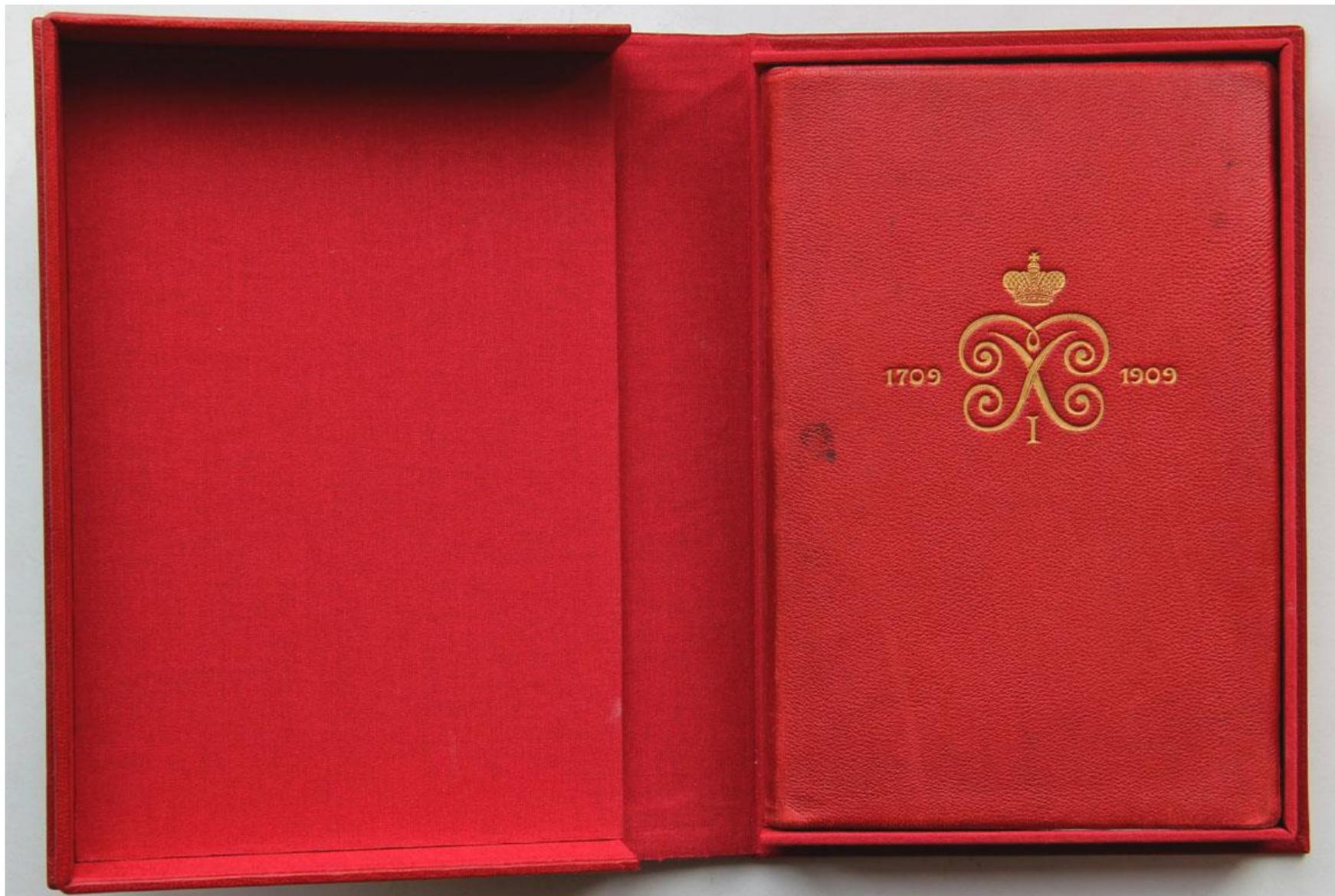
[aldusku.livejournal.com](http://aldusku.livejournal.com)  
А. ШНЕЛЬ







aldusku.livejournal.com



1709



1909



FROM HIS COLLEAGUES IN RUSSIA

1885



Настоящее издание  
отпечатано въ ко-  
личествѣ трехъ ты-  
сячъ экземпляровъ.  
Изъ нихъ сто нуме-  
..... рованныхъ .....

Экземпляръ № 18

ВОЕННО-НАУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА  
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Экз. № 4060

**БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ  
СОВЕТСКОЙ АРМИИ  
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЕ**

(ИЮНЬ 1941 г. — ДЕКАБРЬ 1943 г.)

**АЛЬБОМ СХЕМ**

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР  
МОСКВА — 1953

UDARNIK

НОС

EX  
A.

Напечатано по постановлению  
Президиума Гос. Худож. - Пром.  
Техникума, в количестве 1000 экз.,  
из них 100 пронумерованных, на осо-  
бой бумаге — не для продажи.

ЭКЗЕМПЛЯР №

Ленинградский Гублит № 40209. Заказ № 2461. Тираж 1000 экз. 3 1/4 л.

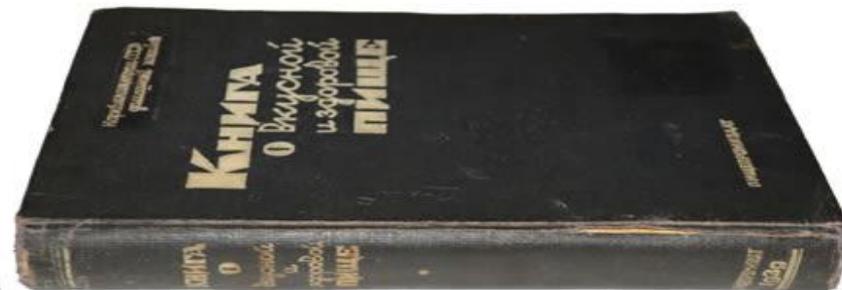
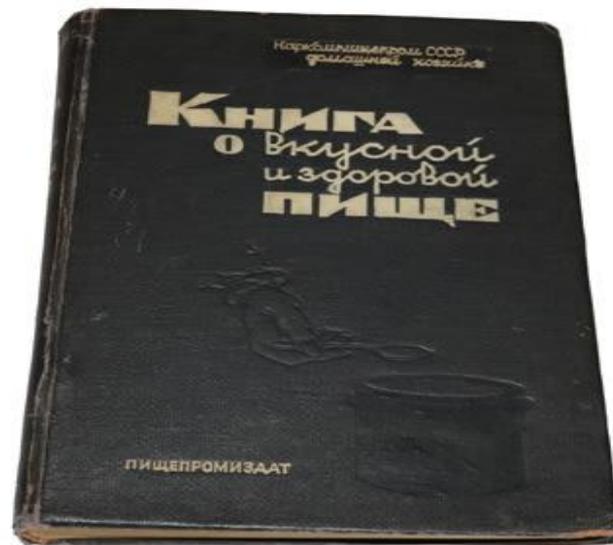
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННЫЙ  
ТЕХНИКУМ

## КНИЖНЫЕ ЗНАКИ

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ  
МАСТЕРСКОЙ ГРАФИКИ  
И КНИЖНОГО ИСКУССТВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ  
ЛЕНИНГРАД — 1927

# Парадная книга страны советов



**Р**  
АБОЧЕ

**К**  
РЕСТЬЯНСКАЯ

**К**  
РАСНАЯ

**А**  
РМИЯ



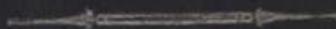




15

лет  
ВЛКСМ

НАРКОМПИЩЕПРОМ СССР



ГЛАВМЯСО

КОЛБАСЫ И КОПЧЕНОСТИ

ПИЩЕПРОМИЗДАТ—МОСКВА

КАЧЕСТВЕННАЯ

# СТАЛЬ

СССР

ОТ VI К VII  
СЪЕЗДУ СОВЕТОВ

